

ایس قریشی  
کا  
عمران سیریز

**Pakistanipoint.com**

**Waqar  
Azeem**

# دولتِ چاری

مصنف  
ایس قریشی

ایوب اکیڈمی - بیافت آباد کراچی ۱۹

۵-۵۰

۵-۵۰

۵-۵۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

۶-۰۰

عمران سیریز

پہاڑی کاغذ

خط ناک آؤٹی

دھویں کے شکار

موت کا جزیرہ

پراسرار سیارہ

لاجوتی آواز

آسیبی چکر

سیارہ کی تبدیلی

۵-۵۰

۵-۵۰

۵-۵۰

۵-۵۰

۱۰-۵۰

۱۰-۵۰

۱۰-۵۰

۱۰-۵۰

۳-۰۰

آج ہی طلب فرمائیے۔ کراچی میں۔ کراچی بک ڈپو اور دوبار سے طلب فرمائیے

ملنے کا پتہ

ایوب ایڈمی۔ لیاقت آباد کراچی ۱۹

والی راہداری کی جانب تھا۔

”وہ تو کیا شاید۔“ جیسا کہ میں نے سوچا تھا کہ وہ لوگ کھینچے کے بعد کہا۔

”ہاتھ دھو لے گیا ہے جو بیا ڈارنگ۔“ عمران نے سینٹر ڈرگ میں چہلے ہوئے کہا۔

”شٹ اپ۔“ جو بیا ڈارنگ کہنے پر جیلا گئی۔

”کبھی تو میرے دل کی بات سن لیا کرو جو بیا۔“ عمران نے بڑے پیار سے کہا۔

”کیا۔ کہو۔“ دو فٹ جیلا اس کے لپٹنے کی ترقی اور اس میں موجود سیار کی گرمی سے کچل گئی۔

”وہ اچھا ہاتھ دھو کر واپس آئے گا۔“ عمران نے کہا اور اس کا رخ سیدھا ہماری ہی جانب ہو گا۔

”یہ دل کی آواز ہے۔“ جو بیا غرق۔

”تم کچھ پیٹے جگر تکی کی بھی سمجھ سکتی ہو۔“ عمران نے بڑی لاپرواہی سے جواب دیا۔

ہو نہ۔ جو کیا اسے بچا ٹکھانے والے انداز میں گھورتے گا مگر پھر اس وقت وہ عمران کے انداز سے کیا ہوگی جب نعیم ہاتھ دھوئیے بعد سیدھا عمران والہ دینے کی طرف آیا تھا۔  
 ہیلو مسٹر عمران۔ نعیم نے عمران سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔  
 ہیلو۔ عمران نے ہاتھ ملاتے کیلئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔  
 آج آپ یہاں کیسے؟

وہ تو میں کل سے آیا ہوا ہوں۔ عمران نے شرمانے کی ایک ننگ کر تے ہوئے کہا۔  
 کل سے؟ سیٹھ نعیم نے حیرت سے پوچھا۔  
 جی ہاں کل سے بلکہ کل رات سے۔

میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا مسٹر عمران۔ سیٹھ نعیم نے عمران کی بوٹ پٹیا ننگ باتوں سے الجھ کر کہا۔!

ان سے ملیے۔ اچانک عمران نے کہا۔ میری سیکریٹری بس ڈرنک ماسٹر۔  
 ڈرنک ماسٹر؟ سیٹھ نعیم کے منہ سے نکلا لہجہ میں حیرت تھی۔  
 پولر نام دونوں ڈرنک ماسٹر ہے۔

بب... بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ سیٹھ نعیم بوکھلا کر بولا۔ مگر وہ آپ کا نام کچھ عجیب سلسلے ہے؟

میلر نام جو لیانا فٹسز طاہر ہے جناب۔ جو لیانا نے عمران کو خوفی رنگا ہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔  
 اوہ۔ سیٹھ نعیم کے منہ سے نکلا۔

جی ہاں۔ جو لیانا فٹسز طاہر۔ عمران نے کہا۔ مجھے نام بھول جانے کا مرض ہے۔  
 آج آپ یہاں کیسے نظر آ رہے ہیں۔ سیٹھ نعیم نے پوچھا۔

آپ کیوں نظر آ رہے ہیں۔؟ عمران نے اٹا اسی سے سوال کر دیا۔

میں تو یہاں روز آتا ہوں مسٹر عمران۔ نعیم نے جواب دیا۔ صبح کا ناشتہ یہاں مسٹ ہے۔ مگر آپ کو کچھ پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔

وہ... گھر... مطلب یہ کہ... عمران اس طرح انگلی مڑنے لگا جیسے بہت زیادہ شرم آ رہی ہو۔

آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟

وہ... آج کل گھر پر سختی ہے نا۔ عمران نے جلدی سے کہا۔

مگر گھر کی سختی کا یہاں آنے سے کیا تعلق؟

تعلق ہے۔ عمران نے کہا۔ اسی لئے تو میں اوپر میری سیکریٹری کو کل یہاں آنا پڑا تھا۔ مگر یہاں لمروں میں کٹھن بہت ہیں۔

اوہ سمجھا۔ سیٹھ نعیم نے متغیر رنگا ہوں سے جو لیا کو دیکھتے ہوئے کہا اور جو لیانا کا جی چلا وہ

عمران کا تھوڑے اس نے اس طرح کا ناشتہ دیا تھا سیٹھ نعیم کو جیسے وہ اس کی سیکریٹری ہو داشتہ ہو۔

بس اب آپ ہی بتائیے نا ناشتہ کہاں کرتے۔؟ عمران چہرہ کا۔

جہاں رات گزار رہی ہے وہیں ناشتہ ہونا چاہیے۔ سیٹھ نعیم نے مسکرا کر کہا مگر اس کا انداز ایسا

تھا جیسے وہ اس تو جہیے سے مطمئن نہ ہو۔

جی ہاں اب میں انتظار کر رہا ہوں۔

کس کا۔؟ سیٹھ نعیم نے بے ساختہ پوچھا۔

فیٹن کیا ض کا... نن... نہیں... یعنی... کیٹن فیاض کا۔

وہ کیوں۔؟ سیٹھ نعیم پر مضطرب ہو گیا۔

”بب... بل پھر رک... کون دے گا۔؟“

”ادو تویر سپہ مسلہ۔؟“

”جی ہاں ہے نا طر مسلہ۔؟“

”ہاں مگر ایسا بڑا بھی نہیں ہے۔۔“

”ارے واہ۔۔ عزان ہاتھ چاکر بولا۔ کیسے نہیں ہے بڑا مسلہ یہ رات بھر میں تین بوتلیں رنگ براندی کی ڈکائی گئیں اور سب ملا کر اٹھ سو روپے کا بل بن گیا آپ کہتے ہیں کہ بڑا مسلہ نہیں ہے۔۔“

”جیب پیسے نہیں تھے تو یہاں آتے ہی کیوں تھے۔۔“ سٹیجہ نعیم نے کہا۔

”فیاض کے پاس پیسے نہیں کیسے ممکن ہے۔؟ عزان نے چونک کر پوچھا۔

”میں تم سے کہہ رہا ہوں مسٹر عزان۔۔ سٹیجہ نعیم نے کہا۔ جب آپ کی جیب میں پیسے نہیں تو تو عیاشی کی کیوں سوچتی تھی۔؟“

”ارے غنیم صاحب۔۔ فیاض کی اور طیری جیب الگ الگ نہیں ہے۔۔“

”نعیم۔۔ نعیم نے تصحیح کرتے ہوئے کہا۔ میرا نام نعیم ہے غنیم نہیں۔۔“

”اوہ ہاں نعیم صاحب۔۔ عزان نے کہا۔ فیاض بروقت مجھے رقم دیتا رہتا ہے۔۔ وہ کس لئے۔؟“

”میں اس کے بہت سے رازوں سے واقف ہوں۔۔“

”گویا آپ اسے بنیک میں کر رہے ہیں۔۔ سٹیجہ نعیم نے کہا اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔!

”نہیں بلکہ وہ خوشی سے مجھے رقم دے دیتا ہے بلکہ میل کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔۔“

”ایک ہی بات ہے۔۔“

”واہ ایک ہی بات کیسے ہے۔۔“ سرسے ہاتھ نہ چاکر کہا۔ مثلاً اگر میں یہ تباہوں کہ فیاض آپ پر شبہ کر رہا ہے اور آپ مجھے رقم دیدیں تو یہ بدلیک میل کیسے ہو گیا۔؟“

”مجھ پر شبہ کر رہا ہے۔۔“ سٹیجہ نعیم نے چونک کر پوچھا۔ کس بات کا۔؟“

”فلٹر کرنے کا۔۔“

”کیسا فلٹر۔؟“

”یہ ہاؤ سنگ اسکیم جاری کر کے لوگوں کی رقمیں کھا جائے گا۔۔“

”مگر میں نے کسی کی رقم نہیں کھائی۔۔“ سٹیجہ نعیم نے جلدی سے کہا ویسے اس جیلے پراس کے چہرے کا

رنگ اڑ گیا تھا۔ مرغی کی گلپر سفیدی نے لے لی تھی۔

”مجھے کیا معلوم۔۔ عزان نے لاپرواہی سے کہا۔

”اور کیا کہہ رہا تھا فیاض۔؟ نعیم نے آگے جھک کر سرگوشی میں پوچھا۔

”معلوم نہیں۔۔ عزان نے کہا پھر واقعی دروازے کی جانب دیکھتے ہوئے ٹھنڈا سا سانس بھرا

اور بولا۔۔ تیرے نہیں کہاں رہ گیا سویر فیاض۔۔“

”تم فیاض کو گولی مارو مجھے اس کے شبہ کے بارے میں بتاؤ۔۔“ سٹیجہ نعیم نے راز دارانہ لہجے میں

کہا اس کا چہرہ پل پل رنگ بدلا رہا تھا۔

”گولی کیسے ماروں مسٹر نعیم۔۔ عزان نے نعیم کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ مجھے کیٹین فیاض سے

بل کی رقم لیکر آنا پڑی کرتی ہے۔۔“

”وہ میں کر دوں گا۔۔“

”پس۔۔ عزان خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”ہاں تم مجھے فیاض کے شبہ کے بارے میں بتلاؤ مگر ٹھہرو۔۔“ سٹیجہ نعیم نے کہا۔ پہلے آپ کی سانس

کو رخصت کر دو۔

”مگر جب تک تم نہ ہو گی رخصت کیسے کروں گا؟“

”یہ تو۔۔۔“ نعیم نے سوسو کے اٹھ ٹوٹ نکال کر اس کے ہاتھ میں تھما دیئے۔

جیو بیٹھ صاحب جب۔۔۔ عمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا پھر ٹوٹ اٹھ کر پانچ سو روپے جو کو دیتے ہوئے اسے آنکھ سے اشارہ کیا اور وہ بادل نخواستہ رقم سیکر وہاں سے اٹھ گئی۔ اس نے اپنی زین میں کبھی ایسی ہنگ محسوس نہیں کی تھی جیسا اس وقت وہ محسوس کر رہی تھی۔ اگر ایسا ہی تھا تو عمران کو چوتھا کھلا اسے میک اپ میں لاتا۔

اس طرح کم از کم آئندہ کے لئے تو پیش بندی ہو جاتی۔ مگر اب بغیر میک اپ کے اس نے بیٹھ نعیم کو جو تازہ شراب تھما وہ اس کے لئے سوہان روح تھا اسی لئے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ عمران کا ہنسنے پورچے سے سیٹھل اٹا کر اس وقت تک اس اجتماع کے سر پر مارتی رہے جب تک بیبیجے نکل کر نہ گھبرا پڑے مگر معاملہ اگر ایکسٹو کا نہ ہوتا تو شاید وہ یہ بھی کہتی مگر ایکسٹو کے کسی حکم سے سرتابی کی مجال ان میں سے کسی کی بھی نہیں تھی۔

وہ خون کے گھونٹ پتی ہوئی دوسری میز پر جا بیٹھی۔ آنکھیں اب بھی عمران پر جمی ہوئی تھیں اور آنکھوں سے گویا چنگاریاں نکل رہی تھیں۔ ادھر عمران بیٹھ نعیم سے کہہ رہا تھا۔

”وہ آپ پر شبہ کر رہا ہے جناب۔۔۔“

”مگر کیوں؟“

”اسے شبہ ہے کہ قمر الزماں کا قتل آپ نے کر لیا ہے۔“

”قمر الزماں۔۔۔“ نعیم نے سوچتے ہوئے کہا۔ سمجھا تھا ہارا اشارہ ٹرک کے حادثے میں ہلاک ہونے والے فرد کی طرف ہے۔؟

”ہاں دی وہی۔۔۔“ عمران نے کہا۔ وہ ان لوگوں میں سے ایک تھا جنہوں نے آپ کے خلاف فیٹن کیاض

کو درخواست دی ہے۔

فیٹن کیاض کیا مطلب۔؟

”لا حول ولا۔۔۔“ عمران نے سر پر دو ہنر مار تے ہوئے کہا۔ میں نے عرض کیا نا کہ مجھے نام بھولنے کی عادت ہے اگر کبھی یاد آگئی جاتے ہیں تو غلطاب سی دیکھتے آپ کا نام مجھے حلیم یاد آ رہا ہے۔“

”کیا تم حقیقتاً ایسے ہی ہو یا بن رہے ہو۔؟“ سیٹھ نعیم اوپری ہونٹ پیچ کر بولا۔

”ایسا ہی ہوں جیسا نظر آ رہا ہوں مستر حلیم۔“

”نعیم۔۔۔“ نعیم نے تصدیق کرتے ہوئے کہا۔ فیاض کو کس لئے شبہ ہے کہ میرے اشارے پر ہی قمر الزماں کو ٹرک سے کچل کر ہلاک کیا گیا ہے۔“

”اب یہ تو فیاض ہی جانتے۔“ عمران نے کہا۔ وہ تو وارنٹ کی بات کر رہا تھا۔“

”وارنٹ کی بات۔؟“

”جی ہاں بیٹھ صاحب آپ نے اٹھ سو روپے دیکر مجھے خرید لیا ہے اس لئے تیار رہا ہوں۔“

”تو پھر تیار رہنا۔“ جبک کا کام ایک بات بھی نہیں بتاتی ہے تم نے۔“

”بتاتا ہوں۔“ عمران نے کہا۔ فیاض نے آپ کے بارے میں تحقیقات کی ہے۔“

”بیلے ماضی بے ڈاٹ ہے۔“

”میں نے کب کہا کہ داغدار ہے۔“ عمران نے کہا۔ البتہ فیاض کا خیال ہے کہ جو باؤسنگ اسکیمیں

نکل نہیں ہوئیں ان کا پیسہ بٹورے والے بھی آپ ہی تھے۔۔۔“

”پاگل ہے وہ۔“

”شاید اسی لئے وہ وارنٹ حاصل کرنے کے چکر میں ہے۔“ عمران نے بڑی معصومیت سے

کہا اس وقت وہ ایک بیوقوف آدمی کا کردار بہت خوبی سے ادا کر رہا تھا۔  
کہا تمہیں یقین ہے کہ وہ وارنٹ حاصل کر نیچے چکے ہیں ہے۔؟  
وہ تو یہی کہہ رہا تھا۔

”مکان ہے جھوٹ بولا ہو۔؟“

”جھوٹ بولا ہو گا تو تن میں کیڑے پڑیں گے اس کے۔ ڈھائی گھنٹہ کی موت آئی گی۔  
کو۔۔۔ عمران باقی مل کر کھستے ہوئے بولا۔

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ یہ کیا۔؟“ سیٹھ نعیم عمران کے زمانہ رہتے پر بوکھلا گیا تھا۔  
”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ میں قیاض کو کوس رہا ہوں۔“  
”مگر کیوں۔؟“

”اس نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا اور مجھے ذلیل کر لیا ہے۔“  
”ارے بابا اس میں جھوٹ کہاں سے آگیا۔؟“  
”آپ ہی نے تو ابھی کہا ہے کہ وہ جھوٹ ہے۔؟“  
”میں نے تو امر کا نظارہ کیا تھا۔“

”ادہ خدا تیرا تسک ہے۔“ عمران نے اوپر سر اٹھا کر اس طرح کہا۔ جیسے کسی بہت بڑے نقشہ  
سے بچ نکلا ہو۔ نعیم اسے عجیب کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔  
”کیا تم میرے کام آؤ گے۔؟“

”ہاں ضرور بشرطیکہ معاوضہ ملے۔“

”معاوضہ بالکل ملے گا۔“

”پھر میں کا کر لے پرتیار ہوں بولو کیا کرنا ہے۔؟“  
”تم قیاض کے دوست ہوتا۔؟“

”ہاں کیوں کیا اسے قتل کرنا ہے۔؟ عمران نے ایک آنکھ چمکاتے ہوئے پوچھا۔  
”نہیں۔“ نعیم نے کہا۔ بلکہ اس کی سرگرمیوں پر نظر رکھنی ہے۔“

”کسی نظر رکھوں۔؟ عمران نے بے ساختہ پوچھا۔ پیار کی یا قہر کی۔؟  
”ادہ خدا۔“ سیٹھ نعیم حیلہ کیا۔ نظر رکھنے کا مطلب یہ ہے کہ تم اس کی ہر حرکت پر نظر رکھو  
اور وہاں جا رہا ہے اور کیا کر رہا ہے۔“

”یہ تو جاسوسی ہوگی۔؟“

”ہاں جاسوسی ہی سمجھ لو۔“

”بیا خیال ہے پھر۔؟ آج ہی سے نظر رکھوں اس پر۔؟“  
”بالکل نظر رکھو اور مجھے فون پر بتلاتے رہو۔“ نعیم نے ایک وزٹنگ کارڈ نکال کر دیتے  
”ہا۔ بہت معقول رقم دوں گا۔“

”ابھی دست دونا۔“ عمران نے لالچی پن کا مظاہرہ کیا۔

”پہلے کا کرو۔“ نعیم نے کہا۔ ابھی اٹھ سو روپے لئے ہیں۔“

”وہ تو اس خبر کے تھے جو میں نے آپ کو سنائی تھی۔ یعنی قیاض کے شہر والی۔“

”کیا مطلب۔“ نعیم چونکا۔ کیا تم مجھے بلیک میل کر رہے ہو۔؟

”نہیں۔“ عمران مسکرایا اس کے چہرے پر دنیا بھر کی حقیقتیں چھانگی تھیں۔ بلکہ میں یہ کہہ رہا تھا

”نہیں قیاض اس لئے آپ پر شبہ کر رہا ہو کہ وہ ٹرک مل گیا ہے جس سے قمر الزماں کو پکڑ لیا گیا تھا۔“

”مگر میں اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”نہیں ہے تو کیا ہوا۔؟ پولیس والے کھینچ ناں کر تعلق پیدا کر دیں گے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ قیاض مجھے پھانسا چاہتا ہے۔؟“



شاید۔۔۔ عمن نے کہا دفعتاً اس کے ذہن میں خادک رپورٹ گھوم گئی جو اس نے جو ایک معرفت دی تھی اس نے کسی وگن کا تذکرہ کیا تھا جس میں شماریہ اور قدر گتے تھے یہ بات وہ جانتا تھا کہ قادر سونیا بار کی مالک کا ملازم ہے آج کل اگر یہ وہی قادر تھا جیسا کہ خادک کے بتاتے ہوئے طے سے لگتا تھا تو یقیناً رات اس وگن میں کوئی موجود نہ کیونکہ خادک رپورٹ کے مطابق سیاہ پوش نے قادر سے پوچھا تھا کیا رہا تو اس نے جواب میں یہی کہا تھا کہ وہ دونوں وگن میں ہیں۔ گویا کسی کو اٹھا لیا گیا تھا یا پھر قتل کیا گیا ہو قادر ایسے ہی لوگوں میں سے تھا جو درخت کے لئے سب کچھ کر گزرتے ہیں۔

کیا سوچنے لگے۔۔۔؟ نعیم نے اس کے خاموش ہونے پر پوچھا۔

کٹیپن فیاض کو رپورٹ ملی تھی کہ گزشتہ رات قادر اور شماریہ نامی ایک لڑکی سیاہ رنگ کی وگن میں کہیں گتے تھے۔ بعد میں اس وگن سے لاشیں ملی تھیں۔

لاشیں۔۔۔؟ نعیم چونکا تھا۔

ہاں شاید لاشیں ہی کہا تھا اس نے ممکن ہے کچھ اور کہا ہوا دشیر بھی مجھ میں لاشیں آیا ہو۔۔۔

فیاض اب کہاں مل سکے گا۔؟

اپنے دفتر میں ہوگا اور کہاں۔۔۔ عمن نے کہا اور اس طرح جیسے کھالے لگا جیسے ساری رات جاگ کر ہی گزری ہو۔

”اچھا اب میں چلوں گا۔۔۔ دفعتاً نعیم نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا پھر جواب کا انتظار کرتے بغیر وہ مڑا

اور خانی دروازے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ عمن حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ حالانکہ اس کی دانست میں وہ نعیم کو ہراساں کرنے میں ناکام رہا تھا مگر یہ ضرور ہوا تھا کہ اس کی اوٹ پٹا رنگ گفتگو نے نعیم کو الجھا ضرور دیا ہوگا اس نے کب تو اندھیرے میں کئی تیر چلتے تھے۔۔۔

ابادہ بھی آگیا ڈار رنگ۔۔۔ عمن نے جویا سے کہا۔ وہ رقیب روسفید چلا گیا۔

میں تمہاری کھالی کتھ لوں گی عمن۔۔۔ جویا اس کے پاس آکر دوسری کرسی پر بیٹھنے ہوئے تھی۔

”نہم۔۔۔ میرا قصور۔۔۔؟“

تمہارے آج میرے ساتھ جو کچھ کیا ہے تمہیں اس کے لئے بھگتنا ہوگا۔

بھجھ۔۔۔ بھگت لوں گا۔

میں استعفیٰ دیدوں گی۔۔۔ جویا غرا کر بولی۔ ایسی ذلیل حرکت اکیٹو نہیں کر سکتا۔

ارے واہ۔۔۔ عمن ہاتھ نما کر بولا۔ کیا میں نے تمہیں فون کیا تھا کہ نعیم کو نروس کرو۔

میں اکیٹو سے لڑتا ہوں۔۔۔ جویا غرائی۔

اچھا۔۔۔ عمن نے کہا پھر مضحکہ اڑائے والا تھا۔

”نہم کیا سمجھتے ہو میں غلط کہہ رہی ہوں۔۔۔ جویا غرائی۔

شاید۔۔۔ آؤ چلیں۔۔۔ عمن نے بل کے مساوی رقم پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا

اپنے لمبے تیز بزم میں رہی پھر وہ بھی اٹھ گیا۔



”ممنوعہ۔؟ دوسری طرف سے ہیرت سے پوچھا گیا۔

”ہاں۔ ہاں ممنوعہ۔“ عمران کے حلق سے بدستور نسوانی آواز نکل رہی تھی دوسری طرف  
اسکریٹری بھی سمجھ رہی ہوگی کہ وہ کسی جوان عورت سے مخاطب ہے عمران کے حلق سے نکلنے والی آواز  
نہایتی ہی شیریں تھی۔

”یہ ممنوعہ کیا ہوتا ہے محترمہ؟“

”اے تم خود کون ہو۔“ ذرا بتاتو۔“ عمران کے حلق سے جھللاتی ہوئی آواز نکلی۔

”میں کیٹین صاحبہ کی سکریٹری ہوں۔“

”سکھ کی ٹوکی ہو تو میں کیا کروں۔“ عمران غصیلے لہجے میں بولا۔ ہیرت جانتی ہو تو فیاض  
نے نواہ دو۔“

”نامکون ہے محترمہ آپ نام بتائیں۔“

”میں نے نام بتایا تو ہے۔“

”ممنوعہ کیا نام ہوا۔؟“

”تمہارا نام کیا ہے چھو کر ہی۔؟“

”دیکھتے ادیب اور تہذیب ملحوظ خاطر رکھتے۔“

”ارمیا واہ ٹبری آئی تہذیب جتانے والی۔“ عمران نے کہا۔ ذرا سائنسے انیری میں پسلی ٹھری

ایک کر کے دیکھ دوں تو نام نہیں۔“

”آپ بتیمیری پراتر آئی ہیں محترمہ میں فون بند کر دوں گی۔“ سکریٹری کی یہ حد غصیلی آواز آتی

عمران نے لہجے اور تملوں نے اسے مشتعل کر دیا تھا اور وہ آہستہ آہستہ شعلہ شعلہ جاری ہو گئی۔

”بند کر کے دیکھ میں تجھے بند کرادوں گی۔“

عمران نے ایک پبلک فون بوتھ سے فیاض کو فون کیا تھا۔ دوسری جانب اس کی سکریٹری نے فون  
لیسیو کیا تھا۔

”کیٹین فیاض ہیں۔“ عمران کے حلق سے فوراً ہی نسوانی آواز نکلی تھی۔

”آپ کون صاحبہ بول رہی ہیں۔“ دوسری جانب سے سکریٹری کی آواز آتی۔

”اے ٹھوکی اب میں تمہیں بتاؤں گی کہ کون بول رہی ہوں۔“ عمران نے لپک کر کہا لہجے میں سچھا  
اور شرم دو فون تھیں۔

”اس کے بغیر فون نہیں مل سکتا محترمہ۔“

”کس کے بغیر نہیں مل سکتا۔؟“

”نام اور کام بتاتے بغیر۔“ دوسری جانب سے کہا گیا۔

”فیاض سے کہدو کہ تمہاری ممنوعہ نے فون کید ہے۔“

۔ شٹ اپ۔

تو خود اٹاپ شٹ اپ۔ عمران نے لڑاکا عورتوں کے سے انداز میں کہا۔ بات نہیں تھی  
گالیاں دے رہی ہے۔

اودہ خدا کو ن چڑیل پچھنے پڑی ہے۔ سکر ٹیری زچ آجانے والے لیے میں بولی۔

تو چڑیل تیری سات پشتیں چڑیل۔

یو۔۔۔ یو۔۔۔ ایڈیٹ۔۔۔ ایڈیٹ۔۔۔ غصے کے مارے سکر ٹیری

کوئی لفظ نہ کہہ سکی بھلا کر رہ گئی۔

تم خود لینی ایڈیٹ کی اور گریٹ ڈاؤنڈی اداپ سٹ بھی۔ عمران نے غصیلی آواز میں کہا  
اس طرح بڑبڑانے لگا کہ دوسری طرف کچھ نہ سمجھا جاسکے۔

کون ہے؟ ایک بیک عمران نے ایک مردانہ آواز پر سیور پرستی شاید یہ فیاض کی آواز تھی اور

دولان جیب وہ گفتگو کر رہے تھے وہ کمرے میں موجود نہیں تھا اور ابھی آیا تھا۔ سکر ٹیری اسے ا  
عورت کے بارے میں بتانے لگی جو فون پر یہ ہودگی سے بات کر رہی تھی۔

النگار سیور مجھے دو۔ فیاض نے کہا اور عمران کے لبوں پر اشارت اکیس مسسکر اہڑ

آئی وہ قوری طور پر پینتیرا لے کے لتے تیار ہو گیا جیسے ہی اسے فیاض کی آواز سنائی دی وہ ٹر  
ہو گیا۔

بکواس مت کرو۔ اس کے حلقے سے ایک مردانہ آواز نکلی۔ میں ہرگز نہ تم سے شتا

نہیں کر سکتا کیونکہ تم فیاض کی محبوبہ بن چکی ہو۔

کیا بکواس ہے کون ہوتا تم۔ فیاض کی غراٹ اُبھری۔

میں ہی تم سے پوچھتا ہوں۔ عمران بھی خراپا۔ تم کون ہو اور وہ کہاں تھی جس نے تم

مجھے دھوکہ دیا ہوا ہے۔

کس کہات کر رہے ہو؟

تم کون ہو؟ عمران نے جواباً رال داغا۔

میں کیٹن فیاض بول رہا ہوں۔

اچھا تو وہ تم ہو جس نے میری محبوبہ کو خراب کیا ہے۔

شٹ اپ۔ فیاض کی غراٹ اُبھری۔ میں تمہیں جیل میں سڑا دوں گا۔

پچھانی پر لڑکا دو قانون جو تمہارا ہوا۔

اچھا تم کون ہو بتاؤ۔ فیاض کا پارہ چڑھنے لگا۔

کون ہو کے اٹھے انہی سکر ٹیری سے پوچھ لو ہم شادی کرنے والے تھے مگر تم کسی فلمی ویلن کی

طرح درمیان میں آگئے ہو۔

اودہ تو تم اس کے منگیتر ہو۔

اب تو اچھی ہوں منگیتر کہاں رہا۔

یقین کرو وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ فیاض نے نرم لہجے میں کہا۔

وہ اچھی لڑکی ہے مگر تم اچھے نہیں ہو۔

کیا۔ کیا۔؟ فیاض کی نرمی غائب ہو گئی۔

ہاں صحیح کہہ رہا ہوں۔ تمہاری عیاشی کی داستانیں مشہور ہیں۔

کس نے تم سے یہ بات کہی ہے؟

فرشتوں نے۔ عمران نے کہا۔ اب میں اپنے ہمدرروں کا نام بتا کر انہیں تمہارے ہاتھوں

بھینساؤں انہیں سکتا۔



اکلا کھرتے کیا بھانپے سو رکیاض؟

کیا بکواس ہے۔ دوسری جانب سے فیاض کی آواز آتی ہے پھاڑ کھائے والا تھا۔ شاید وہ ابھی تک

جلا جتا بیٹھا ہوا تھا۔

کیا بات ہے سو۔۔۔ ار۔۔۔ سوپر۔۔۔ کیا بیوی سے ان بن ہو گئی ہے۔؟

مت کجواس کرو۔ فیاض جھلا کر بولا۔ کیا حرکت تھی یہ۔؟

کوئی حرکت سوپر۔؟

یہی سکرٹری کو پریشان کرنے والی۔

”خدا کے غضب سے ڈرو سوپر۔ عمران گھنگھکیا۔ تمہاری بھی ماں نہیں ہیں میں کیوں کسی کو

چھڑنے لگا۔

ابھی تم نے فون نہیں کیا تھا۔؟ فیاض کا بوجھ پھاڑ کھائے والا تھا۔

”کسی دشمن نے اڑائی ہوگی سوپر میں نے تو اب فون کیا ہے۔“

پھر وہ کون تھا۔؟

”کس کی بات کر رہے ہو۔؟ عمران نے ہمدردانہ لہجے میں پوچھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے کسی نے فون کیا تھا اور سکرٹری کو تنگ کر رہا تھا۔“

”تمہارا مطلب یہ ہے کہ وہ تمہاری سکرٹری کو چھڑ رہا تھا۔؟

”ہاں یہی سمجھ لو وہ غنڈہ میرے ہاتھ لگ جاتے تو اس کی ہڈیاں تڑوا دوں جیل میں سڑا دوں اسے

”پھانسی بھی لٹکا دینا۔ عمران نے کہا۔ مگر میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

کیا کہنا چاہتے ہو۔؟

تمہاری تحقیقات کہاں تک پہنچی۔؟

تحقیقات۔۔۔ فیاض کی چونکی ہوئی آواز آتی ہے وہ نئے پیش آنے والے واقعات دوہراتا چلا گیا عمران

کی سے سننا رہا پھر بولا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا سوپر کہ وہ لوگ ہراس ڈر لیے کو ختم کر رہے ہیں جہاں سے ذرہ بھر بھی کسی

نے ملنے کی امید ہوتی ہے۔“

”قرآن سے یہی لگتا ہے۔“

”ناصر کا کیا کیا۔؟“

”اس کی تلاش میں میں نے آدمی لگا دیئے ہیں۔“

”بار کے دوسرے ملازموں سے پوچھا ہوتا۔؟“

”کسی کو بھی اس قسم کے کاروباری معاملات کا علم نہیں ہوتا۔“

”نعیم اور اس کے پارٹنر کے بارے میں کوئی نئی خبر۔؟“

”میر۔۔۔ پھر خاموشی ہے۔“

”تم آج نادیر سے ملنے جاؤ گے۔؟“

”جانا ہی پڑیگا۔ فیاض نے کہا۔ درجہ تہذیبی بات کی تصدیق کیسے ہوگی۔“

”پچھل ہی مدت میں نا۔ عمران نے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔ کہیں بدن میں تم اپنے بلوفوں کو

”کیا تلاش کرتے پھر۔“

”احتمی نہیں ہوں۔“

”ہو بھی نہیں سکتے۔ عمران غرایا۔ یہ لقب مجھے الٹا ہو چکا ہے۔“

”اور کچھ بتانا ہے۔؟“

”نہیں بس۔ عمران نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا۔ ٹویٹ ایک بار پھر حرکت میں آگئی تھی۔

اب وہ کچھ سوچ رہا تھا کہ کس طرف سے آگے بڑھے۔ مگر اڑے اٹھنے کے بعد اس نے جو یا کو اس کے فلیٹ میں تھا اور وہاں سے پلٹتے ہوئے اسے شہر ت سوچتی تھی جس کے نتیجے میں فیاض اور اس کی سکریٹری کو جیلا بٹ مبتلا ہونا پڑا تھا۔

لیکن اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرے؟ کوئی کلیو ایسا ہاتھ میں نہیں تھا کہ وہ آگے بڑھ سکتا۔ وہ سیدھا فلیٹ کی طرف بڑھنا چاہتا تھا مگر فلیٹ تک جانے کی نوبت نہیں آئی تھی ایک نیا خیال اس کے ذہن میں ابھرا تھا۔

فیاض نے بتایا تھا کہ جب وہ ہٹی کو اڑھنوں پر نہ کرنا چاہ رہا تھا تب ہی کسی نے سونیا اور قادر کو لہلا کر دیا تھا بعد میں قاتل کا کوئی پتہ نہیں لگ سکا تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ قاتل کلب ہی سے متعلق کوئی آدمی تھا اگر ایسا نہ ہوتا تو کوئی قاتل رنگ کی آواز سنتا۔ کسی نے تو اس طرف آنے جانے ہوئے کسی کو دیکھا ہو ان باتوں سے لاعلمی اسی شک کو تقویت دیتی تھی کہ سونیا اور قادر کا قاتل بارہی کا کوئی آدمی ہے۔ اور با ناصری ہو سکتا تھا۔

کیونکہ سونیا ناصر کو سامنے نہیں لاتی تھی۔ ممکن ہے اس نے یہ سمجھ کر کہ ہٹی کو اڑھنوں پر نہ کرنا چاہتا تھا۔ سونیا یا قادر میں سے کوئی زبان نہ کھول دے اس نے دونوں کو ٹھکانے لگایا اور دروازہ بند کر کے بھاگ بیارہ تو فیاض نے عقلمندی کی تھی کہ اس نے ہٹی کو اڑھنوں پر نہ آدنی بلوائے تھے اس کے بعد کمرے سے نکلنا وہ نہ ممکن تھا کہ اسے بھی مار ڈالا جاتا۔

اور پھر جی ڈرامہ کیا جاتا کہ مقابلے میں وہ ایک دوسرے کی گولیوں سے ہلاک ہو گئے حقیقت کارنگ دینے کیلئے قاتل کو صرف اتنا ہی کرنا ہوتا کہ فیاض کے ہاتھ میں اپنا ریو اور فائرنگ تھا اور قادر سونیا کے ہاتھ میں کوئی اور ریو اور البتہ اسے فیاض کا سروس ریو اور فائرنگ تھا۔ تاہم اس مسئلے پر جتنا بھی سوچا گیا یہ بات واضح ہوتی چلی گئی کہ ان دونوں کا قاتل ناصر ہی ہو سکتا ہے اس لیے یہی بہتر

لگے ہاتھوں سونیا بار کو بچی دیکھتا چلے۔

اس نے ٹو شیئر کا رخ اسی جانب کر دیا تھا۔ بائیس کے ہنگامے سرد نہیں ہوتے تھے مگر وہاں زیادہ دلی بکری نہیں تھی۔

عمران ایک میز پر جا بیٹھا۔ ڈیسک کو اس نے بیئر کا اڈر دیا تھا۔ وہ جس میز پر بیٹھا تھا وہ کونے والی تھی۔ وہاں ایک سرے سے دوسرے سرے تک مصنوعی پھولوں کی کیاری تھی ہوئی تھی اور وہ وہاں آسانی سے نہ کو جذب کر سکتا تھا۔ ڈیسک کے پوتل اور گلاس اس کی میز پر پہنچا دیا۔

کچھ اور لالہ صاحب۔؟ وہ ڈیسک پر پوچھا تھا۔

کیا لا سکتے ہو۔؟ عمران نے اس انداز میں اسے گھورا جیسے رات بھر جاگا ہوا ہوا اور تھکنے سے برا حال ہو۔

جو بھی آپ کہیں۔۔۔ ڈیسک نے خیر پہچے میں بولا۔

مجھے تم۔۔۔ عمران کہتے کہتے رکا۔ نہیں تم نہیں لا سکتے۔

کیا صاحب۔؟ ڈیسک نے بولادہ اس بات پر خوش ہو گیا تھا کہ مگر غائب نہیں رہا ہے۔

مجھے جن کی ضرورت ہے تم اسے نہیں لا سکتے۔

کون ہے وہ۔؟

سونیا۔ عمران نے کہا۔ میں صرف اسی کے لئے یہاں آتا ہوں۔

اوہ۔۔۔ ڈیسک نے شکوک انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ مگر آپ تو یہاں پہلی مرتبہ آئے ہیں۔

ہشت۔ عمران نے اسے جھڑکا۔ رات میں آیا کرتا تھا مگر دو دن سے باہر گیا ہوا تھا اس

نے آج آئے ہی گھر کی بجائے سیدھا ادھر چلا آیا۔

مگر سونیا آپ کو نہیں مل سکے گی۔

”کیوں نہیں مل سکے گی۔“ عمران نے کہا۔ میں آج سوچ کر آیا ہوں کہ اس سے بات کر کے ہی جاؤں گا میں اس کے لئے ہزاروں خرچ کر سکتا ہوں۔“

”وہ لاکھوں میں بھی اب نہیں ملیگی جناب۔“

”کیوں نہیں ملیگی۔“ عمران غرایا۔ میرے ایک ساتھی نے اسے دو ہزار میں حاصل کر لیا تھا میں چار ہزار بھی خرچ کر سکتا ہوں۔“

”پھر بھی وہ آپ کو حاصل نہیں ہو سکے گی۔“

”کیوں آخر کیوں۔“ عمران نے کئی حکمی آدمی کی طرح کہا۔

”اس لئے جناب کہ کبھی ہی ان کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔“

”کیا۔؟“ عمران نے بری طرح چونکنے کی اداکاری کی تھی۔

”جی ہاں مادام سوئیا اور ان کے ایک ملازم کو کسی نے قتل کر دیا ہے۔“

”قاتل کون ہے۔؟“ عمران غرایا۔ میں اس کا خون پی جاؤں گا۔“

”قاتل لاپتہ ہے۔“ وہیٹس نے کہا۔

”پھر پولیس۔“ کیا جھک مارتی پھر ہی ہے جو قاتل کو تلاش نہیں کر سکی۔“

”شاید۔“ وہیٹس نے کہا۔ آپ کہیں تو کسی اور کا بندوبست کر دوں۔؟

”میں کہتا ہوں بار بند کیوں نہیں کیا گیا۔؟“ عمران جھلکا کر بولا۔ غصہ خدا کا میری سوئیا مل گئی

بار کا مالک مل گئی اور بار کھلا ہے۔؟

”یہ ناصر صاحب کا حکم تھا جناب کہ بار بند نہ کیا جلتے۔“

”کون ناصر۔“ عمران جھلکا کر بولا۔

”مادام کے پارٹنر۔“

”کہاں ہے وہ مجھے اس سے ملاؤ۔“ عمران بہت غصے سے بولا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے سوئیا کی

اب اسے صدمہ بھی ہوا ہوا اور غصہ بھی آکر ہوا۔“

”وہ بہت خوشخوار آدمی ہیں جناب۔“ وہیٹس نے کہا۔ بہتر ہے کہ آپ ان سے نہ ملیں ورنہ ممکن ہے

ایک ایک آدھ ٹہری پسلی سرک جاتے۔“

”میں بھی کمزور نہیں ہوں۔“ عمران غرایا۔

”یہ مشورہ ہی ہے صاحب۔“ وہیٹس نے کہا۔

”ایک بات سنو۔“ عمران نے کہا۔

”وہ کیا۔؟“

”کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ نامہ ہی میری سوئیا کا قاتل ہو۔؟“

”نہیں جناب۔“ وہیٹس نے جلدی سے کہا۔ ایسا نہیں ہے۔“

”گھبراؤ مت۔“ عمران نے کہا۔ میں تم کو انعام دوں گا تم مجھے بتا دو۔“

”وہ۔۔۔ جناب۔۔۔ ناصر صاحب قاتل نہیں ہیں۔“ ایک بیک وہیٹس نے کہا اور تیزی سے وہاں

بہٹ گیا۔ عمران نے چونک کر اس طرف دیکھا جس طرف نگاہ ڈال کر وہیٹس اس کے پاس سے ہٹا تھا بار

ڈنکر کے بل پر میں ایک آدمی کھڑا اسے گھور رہا تھا اس کے چہرے کے عضلات اسے سخت گیر ظاہر

رہے تھے اور ٹھوڑی کی بنا وٹا کینہ توڑی کی جانب اشارہ کر رہی تھی وہ ناصر تھا۔ سوئیا کا پارٹنر

سر۔ عمران اسے پہچانتا تھا۔

Figure 1

۱۱۱۔ ایک دھڑلے کی شکل نظر آتی۔

اور کون نظر کر رہا ہے آپ کو۔۔۔ پوڑھے نے چونک کر جواب دیا۔

آپ کو کیا ملے گا ہوں۔؟

میں مالک ہوں اس فلیٹ کا فرمائیے۔ وہ جھلا ہٹ بھرے لمبے میں بوللا، کوئی نیا ٹیکس؟

”پھر بلدیہ کے آدمی ہو گئے۔؟“

اودہ تو فرمایتے کیا بات ہے۔ ” وہ نرم طہرے ہوتے بولا۔

اس کے ایک ہاتھ میں شام کا اخبار بھی تھا اور وہ کسین والے سے کسی خبر پر تہیادار دنیا بھی کر رہا تھا۔

خاور کو دیکھ کر اس نے کسی شناسائی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ خاور نے بے چڑھنے لگا۔ رات اس نے سو سائی کے بنگلہ نمبر تیرہ تک سیاہ پوش کا تعاقب کیا تھا پھر اس کی رپورٹ اکیٹیو دانش منزل کے عہد پر بروی تھی۔

جس کے بعد صبح ہی صبح تنویر اس کی جگہ لینے پہنچ گیا تھا اور وہ واپس رہائش گاہ



صرف فلیٹ کے بارے میں معلومات حاصل کرنی تھیں۔ خاور نے کہا۔

”وہ تو کل نام بھر کر لے گئے ہیں؟“

”جہاں۔“ خاور نے کہا۔ ”آپ کی معلومات صحیح میں نام آپ کا صحیح ہے۔“

”پھر کیوں آئے ہو؟“

”آپ کے پڑوسی کا فارم غلط ہے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہیں۔“

”کس کا نجم صاحب کا۔؟“

”فلیٹ نمبر پانیس کے نعیم صاحب کا۔؟“ خاور نے اندھے میں تیر چلایا۔

”پانیس نمبر میں تو فضل صاحب رہتے ہیں نعیم تو نہیں ہے۔“

”دیکھتے ہو گیانا فارم غلط۔“ خاور نے جلدی سے کہا۔

”وہ آدمی بھی غلط ہے۔“ اس نے منہ نبا کر کہا۔

”وہ کیسے جناب۔؟“

”ساری بلڈنگ تنگ ہے اس سے۔“

”آخر کیوں جناب بتائیے۔؟“

”بتا کر کیا فائدہ ہو گا۔“ ادھیڑ عمر نے کہا۔ ”ان سے دشمنی کون مول لے گا۔؟“

”آپ ہمیں معلومات فراہم کریں جناب۔“ خاور نے کہا۔ ”اگر یہ واقعی آپ لوگوں کیلئے ہے۔“

”ہے ہوئے ہیں تو ان کو یہاں سے ہٹا دیا جائے گا۔“

”بیک بھر رہے ہو۔؟“

”ہاں جناب بالکل سچے معاشرے سے بُرے لوگوں کا خاتمہ کرنا ہمارا فرض ہے۔“ خاور

یقین دلاتے والے لہجے میں کہا۔

”اندر آ جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”یا گھر تنگ نہیں کریں گے۔“

”شکریہ۔“ خاور نے اندر داخل ہو کر صوفی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا بیٹیوں گے؟“

”آپ تکلف نہ کریں جناب۔“

”چائے چلے گی۔“ اس نے خاور کی بات نظر انداز کر کے پوچھا۔

”جیسے آپ کی مرضی۔“ خاور نے کہا اور فلیٹ میں چاروں طرف نگاہ ڈالی اور اندازہ لگایا کہ

”میرا آدمی اسودہ حال زندگی بسر کر رہا ہے۔“

”میرا نام اکرم ہے اس نے چائے کے لئے کہنے کے بعد تعارف کرایا۔ برابر کے فلیٹ میں جو

فضل صاحب رہتے ہیں نا ان کا تعلق کسی بار سے ہے اور ان کے گھر غنڈے آتے رہتے ہیں جس سے

”سب ہنسنے لگے ہیں۔“

”کس بار سے منسلک ہیں۔“ خاور نے پوچھا۔ نام معلوم ہے۔؟“

”شاید سونیا بار ہے۔“ اکرم نے کہا۔ فضل کی ایک بیوی ہے بہت موٹی اور یہ صورت

عورت گلاس کی تینوں لٹکیاں بہت خوبصورت ہیں۔“

”مگر وہ تنگ کیا کرتا ہے۔ یہ بات آپ نے نہیں بتائی۔“

”اس کے گھر آدمی آتے جاتے رہتے ہیں۔“ قفل نے کہا۔ ”یہ اچھی بات ہے۔؟“

”مگر قبیلہ بری کیسے ہو گئی۔ گھروں میں تو مہمان آیا جایا کرتے ہیں۔؟“

”ہاں مگر لڑکیوں کے دوست بیکر جو مہمان آتے ہیں وہ کیسے ہوتے ہیں۔؟“

”سمجھا آپ کا خیال ہے وہ پیشہ ور لوگ ہیں۔“

”جی ہاں۔“

ان کے گھر آئے جانے والوں میں سے کسی کو آپ پہچانتے ہیں۔؟  
 نہیں کسی کو بھی نہیں۔۔

”پھر بتائیے میں ان کے خلاف کیسے کوئی کارروائی کر سکتا ہوں۔؟“  
 ایک بات یاد آتی ہے۔ ”اکرم چونک کر بولا۔

”وہ کیا۔؟“

”کچھ دن ہوتے یہاں کافی جھگڑا ہوا تھا۔“

”جھگڑے کی وجہ۔؟“

”ان لوگوں نے بہت سے آدمیوں کو مکان دلانے کا فراڈ کر کے ان کی رقم مفق کر لی ہے  
 وہ رقم ہی کا تقاضہ کرتے آتے تھے۔“

”پھر کیا ہوا۔؟“

”ان کا بیچ بچا فیک بہت امیر آدمی نے کرایا تھا وہ ٹھیک اسی وقت یہاں آگیا تھا جب

لوگ فضل کو مارنے والے تھے۔“

”اس امیر آدمی کو آپ پہچانتے ہیں۔؟“

”ہاں اخبارات میں ایک دو دفعہ اس کی تصویریں بھی چھپی ہیں۔“

”کون ہے وہ۔؟“

”ہاؤسنگ پلر حیدر کا مالک نعیم۔“

”اوہ ہو۔“ ”خاور چونک پلر۔“ ”آپ کو پورا یقین ہے کہ وہ نعیم ہی تھا۔؟“

”پورا یقین ہے۔ اس کے ساتھ دو آدمی اور تھے۔“ ”اکرم نے کہا اور انہوں نے

بھولش دہکی دے کر مطالبہ کر کے والوں کو خاموش کرایا تھا پھر وہ لوگ فلیٹ میں چلے گئے

آدھے گھنٹے تک اندر سے شور کی آوازیں آتی رہیں پھر وہ سب ایک ایک کر کے نکلے چلے گئے تھے۔

”معاذات اللہ ہو گئے تھے۔؟“

”جی نہیں۔“ ”اکرم نے کہا وہ سب بیڑاڑتے ہوئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک نے تو دہکی بھی دی تھی

فضل کو۔؟“

”ہاں۔ اس نے کہا تھا اگر ایک ماہ کے وعدے کے مطابق اس کی رقم نہیں ملی تو وہ فضل کو جیل

”نہ سٹر واڑے تو نام کریم یا ایسا ہی کوئی نام سیکر دہکی دی تھی۔“

”قمر الزماں تو نہیں کہا تھا۔؟ خاور نے پوچھا۔

”شاید یہی نام آ رہا ہو یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“

”اس کا حلیہ تو یاد ہوگا۔؟“

”ہاں بالکل یاد ہے۔“ ”اکرم نے کہا پھر جو حلیہ بتایا وہ قمر الزماں ہی کا تھا اس کے بارے میں اسے

آج ہی صدیقی سے معلومات حاصل ہوئی تھیں البتہ صبح کے اخبار میں شرک کے حادثے کے شکار کی حیثیت  
 سے اس کا ٹولو بھی چھپا تھا خبر البتہ چند سطر ہی تھی۔

”ہاں یہ وہی ہے قمر الزماں۔“ ”خاور نے کہا کسی اور نے کچھ کہا یا دہکی دی تھی۔؟“

”وہ سب ہی غرار ہے تھے وہ تو نعیم نے ان لوگوں سے کہا تھا کہ اگر فضل نے رقم نہیں دی تو وہ

اداکرے گا تب وہ اس کے فلیٹ کے دروازے سے بٹے تھے۔“

”نعیم کے ساتھ جو دو آدمی تھے ان کے حلیے یاد ہیں۔؟“

”ہاں وہ بھی یاد ہیں صرف اس لئے کہ وہ دونوں سو نیا بار کے غنڈے ہیں اور اس پٹروں والوں

پریشن انہی کا رعب ڈالتا رہا ہے۔“

”تو حلیے بدل رہے تھے۔“ ”خاور نے کہا پھر اکرم کے بتائے ہوئے حلیے ذہن نشین کرتا رہا پھر

اکرم کی بیوی چاہتے ہوئے لگتی تو اسے سوچنے کا موقع مل گیا۔ سوچنا یہ تھا کہ وہ اپنے بیکس قسم کے سولائز کر کے کچھ اور معلومات حاصل ہوں۔

ایک بات اور۔ خاور نے چند لمحے بعد پوچھا۔ کیا نعیم اکثر آتا رہتا ہے یا صرف اسی دن دیکھ آیا تھا۔؟

وہ پہلی مرتبہ اسی دن آیا تھا البتہ ایک اور آدمی وہاں آتا رہتا ہے درمیانی جسامت کا پھر تنبا آدمی ہے ہونٹوں پر ہلکا کوڑھوٹے ہیں اور چہرے کے نقوش کافی دلکش ہیں۔

یہ کس کی ہوگی اس کی؟  
زیادہ سے زیادہ چلتی سال۔ اس نے چاہے کتنی آخری گھونٹ پھر نیچے بعد کپ درمیانی پر رکھتے ہوئے جوا بدیا۔

وہ آدمی روزانہ آتا ہے۔؟  
نہیں البتہ ہفتہ وار دن بعد وجہ کبھی آتا ہے سوئیہا کے دونوں غنڈے ضرور اس کے ہوتے ہیں اور وہ گھنٹوں فلیٹ میں رہتے ہیں۔

گوہیا لڑکیوں کے ساتھ عیش کرتے ہیں۔؟  
نہیں یا سکل نہیں۔ اکرم نے کہا۔ وہ اس کینڈے کے لوگ نہیں لگتے۔

کیا مطلب۔؟  
میرا مطلب یہ تھا کہ وہ عیاش لوگوں میں سے نہیں لگتے شکل و صورت سے ہی سہاگ اور خورہ نظر آتے ہیں۔

ان لوگوں کے نام یاد ہیں۔؟  
آج تک ان کے نام کسی نے نہیں لئے اس لئے میں نہیں بتا سکتا کہ ان تینوں کے نام کیا کیا ہو

کیا اس وقت وہ فلیٹ میں ہوں گے۔؟

نہیں۔ فلیٹ اور اس کی بیوی ہی ہیں تینوں لڑکیاں تیرہ نہیں کہاں گئی ہوتی ہیں۔

تینوں لڑکیاں۔؟ خاور کے ذہن میں کبھی کبھار گنگا سے روزی کرینا اور شمائلہ یاد آگئی تھیں، وہی تیرہ تھیں اور شاید اسی سلسلے میں ان کی شوگر لڑائی جاری تھی اگر یہ وہی تینوں ہوتیں تو کیس کی لڑائی مل جاتی۔

کیا ان کے نام کرینا، شمائلہ اور روزی ہیں۔؟ خاور نے تینوں کا حلیہ بتلانے کے بعد اکرم سے پوچھا اور وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوتے بولا۔

ہاں ہی نام ہیں ان تینوں کے بڑی آفت کی پرکالہ میں یہاں مشہور کر رکھا ہے وہ کسی اینڈورٹا تیرنگ لڑکی میں ملازم ہیں۔

وہ کتنی تعلو میں تھے۔؟ خاور نے دوسرا سوال کیا۔  
تقریباً چالیس یا پچاس فوٹ ضرور ہی رہے ہوں گے۔

وہ لڑکیاں کب سے نظر نہیں آئیں۔؟  
تین چار دن سے۔

اچھا جناب بہت شکریہ۔ خاور نے اٹھتے ہوئے کہا۔ میں کوشش کروں گا کہ یہ لوگ یہاں سے ملے جاتی۔

سب فلیٹوں کے کینٹوں پر احسان ہو گا تو تمہارا۔ اکرم نے کہا اور خاور اس سے ہاتھ ملا کر باہر نکل آیا پھر اس نے بائیں نمبر کے فلیٹ پر دستک دی کتنی چند لمحے بعد دروازہ کھلا اور ایک بلوٹی اور بچہ کی شکل نظر آئی۔

کس کو منگتا صاحب۔؟ اس نے پوچھا تھا۔

”تم مسر فضل ہو۔؟ خاور نے پوچھا۔

”ہاں اندر آ جاؤ۔ وہ پیچھے پھرتے ہوئے بولی اور خاور اندر داخل ہو گیا یہ دو کمرؤں کا خاصہ اچھا فلیٹ تھا کمرے کی ٹیلیویشن بتا رہی تھی کہ ملکین کافی دولت کے مالک ہیں ہر چیز سے امارت ٹینک رہا تھا۔

”ہاں بتاؤ کیا چاہتے ہو۔؟ ایک بیک بد صورت عورت نے کہا اور خاور اس کے لہجے پر چونکا۔  
 ”پروہ کسی عام عورت کا بھائی نہیں تھا۔

”میں خاور شکاری کے ٹکے سے آیا ہوں۔“

”میں نے پوچھا ہے کیا چاہتے ہو۔؟ وہ غرائی۔

”معلومات۔“ خاور نے کہا اب وہ حد سے زیادہ چونکا ہوا چپکا تھا اور ہر طرح کے خطرے سے نمٹنے کے لئے تیار تھا۔

”کیسی معلومات۔؟ وہ سانپ کی طرح پھپھکا رہی تھی۔

”قائم ہیں کچھ اندراجات غلط ہیں۔“ خاور نے کہا۔

”ہم انہیں بھیج کر لیں گے فکر مت کرو۔“ دقتاً کسی نے کہا اور خاور چونک کر کھڑا اندر واک کمرے کے دروازے میں وہ کھڑا ہوا تھا ہلاک و ثابتی مونیچوں والا آدمی جو سوئیڈن کے ٹھنڈوں کے سنا یہاں آیا کرتا تھا۔

”آپ کیسے سمجھ کر لیں گے جناب۔“ خاور نے غوری طور پر خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”ہمارا کام ہے آپ کا تم۔“

”میلبرگ یہاں ہم معلومات۔“

”آپ کیسے سمجھ کر لیں گے جناب۔“ خاور نے غوری طور پر خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”بہتر۔“ وہ غرا کر بولا اس کے چہرے پر نظر آنے والی ہنسوں جیسی اس کی نگاہیں خاور کو اپنے جسم میں اتارنا محسوس ہو رہی تھیں۔ اس کی آواز بھی خاور پر جان گیا تھا یہ وہی تھا جس کا اس نے رات کو کوٹھی نمبر تیرہ میں تاقب کیا تھا۔

”اجازت چاہتا ہوں۔“ خاور نے کہا اور دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اس کی کمر پر لات پڑی اور وہ لٹک کر صدمے پر جا کر اگلے گرتے ہی خاور کی کمرے کے کونڈے کی طرح ٹپک کر سیدھا ہوا تھا۔ وہ اس سے دو گز دور گھٹا اسے گھور رہا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو میں تمہیں نہیں پہچانتا۔“ وہ غرا کر بولا۔ اب اس کے ہاتھ میں ریو اور بھی لگا کر رہا تھا۔

”تم سرکاری کام میں خارج ہو رہے ہو مسٹر فضل۔“ خاور غرا کر اس کے طرزِ مخاطب پر دھنپ گیا تھا اس کے حیلے سے یہ بات ظاہر تھی کہ وہ اسے پوری طرح سے پہچان چکا ہے۔ اس کے بعد یہ حرکت کی ہے۔

”میں فضل نہیں ہوں۔“ وہ غرایا۔ اور تم یہ مت سمجھو کہ میں تمہاری باتوں میں آ جاؤں گا میں تم کو رات ٹپ ٹاپ میں دیکھا تھا سمجھے۔“

”سمجھ گیا۔“ خاور نے اب انجان بننا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ اب تم کیا چاہتے ہو۔؟  
 ”کسی لازکو لائز رکھنے کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ ان آوازوں کو دیا جاتے جن سے انتشاراتے لاز کا خطرہ ہو۔“

”گویا تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو۔؟“  
 ”اس کے سوا اور کیا چارہ۔“ وہ غرایا۔ تم ہمارے لاز سے آگاہ ہو چکے ہو اور ہماری خیریت اسی میں ہے کہ تم کو ٹھکانے لگا دیا جاتے۔“

”گویا اب دوسرے قتل کرو گے۔“

”تیسرے چوتھے بھی کر سکتا ہوں۔“

”پیشہ در قاتل ہو۔“

”میں اپنے تحفظ اور عفا کے لئے دس قتل بھی کر سکتا ہوں۔“

”قمر الزماں کو کس نے قتل کیا تھا۔“

”یہ پوچھو کہ میں تمہیں کیسے قتل کروں گا۔“ وہ آواز دیا کر بولا تھا۔

”کوشش کر دیجو۔“ خاور نے لاپرواہی سے کہا اور اس کی آنکھوں سے الجھن ظاہر ہونے لگی۔

لگتا تھا کہ وہ کسی کشمکش میں مبتلا ہے۔ پھر اس نے اس طرح گردن ہلاتی جیسے کسی خیال سے مطمئن ہو پھر بولا۔

”تم ہمارے پیچھے کیوں لگے ہو۔“

”یہ تو تم خود بھی جانتے ہو۔“ خاور نے کہا۔

”ہم نے کوئی جرم نہیں کیا۔“ وہ غرایا تھا۔

”قمر الزماں کو مار کر تم نے یقینی طور پر ثواب کا کام کیا ہے۔“

”قمر الزماں؟“ وہ پھر الجھ گیا چند لمحوں کے سوچتا رہا پھر بولا۔ تمہارا دوسرا ساتھی جس نے

کرینا کا تعاقب کیا تھا کہاں ہے۔“

”مجھے نہیں پتہ۔“

”تم بیکار وقت قتل کر رہے ہو۔“ بد صورت عورت غرا کر بولی اسے لے جاتا تھا۔

کسی دوسری جگہ ٹھکانے لگا تو یہاں شور مچا رہے تھے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا پھر ریو اور سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ چپ چاپ اٹھو اور

”یاد دلاؤ کہ حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا ورنہ بھرپور شاہراہ پر بھی میں تم کو گولی مار سکتا ہوں۔“

”تھک۔“

”سمجھ گیا۔“ خاور نے کہا۔ ”تم لگتے بھی ایسے ہی ہو۔“

”جلو۔“ وہ غرا کر بولا پھر اس نے ریو اور جیب میں رکھا اور جیب میں سے نال اس کی پسلی

”خاور کی خاور کو اس کے حکم پر عمل کرنا ہی پڑا تھا۔ ویسے وہ موقع کی تلاش میں تھا زینوں تک

”یاد دلاؤ کہ حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا ورنہ بھرپور شاہراہ پر بھی میں تم کو گولی مار سکتا ہوں۔“

”وہ بے حد چالاک اور ہوشیار تھا ریو اور کی نال اس کی کمر سے لگا رہی۔

”نیچے گاڑی کھڑی ہے اس میں بیٹھ جانا۔“ اس نے ہدایت دی۔

”مجھے گاڑی چلانی نہیں آتی۔“ خاور نے کہا۔

”ریو اور کی ایک گولی گاڑی چلانا سیکھا دے گی۔“

”خود مارو گولی۔“ خاور نے کہا اور اچانک آخری سیڑھی سے اترتے ہی وہ گھومنا اس کا

”ابا۔“ وہ ہنسنے لگا۔ ”اس جیب پر پڑا جس میں اس نے ریو اور رکھا ہوا تھا اور دوسرا ہاتھ اس کے

”ابا۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”وہ لٹکھڑکھڑاتی ہوئی روک سے ٹکرایا اور گریٹر اٹھتے ہوئے اس نے ریو اور نکال لیا تھا

”خاور کی ٹانگ چلی اور ریو اور اس کے ہاتھ سے شکل کر داہنی جانب لگے بیوٹے سے الیکٹرک میٹروں

”خاور کی ٹانگ چلی اور ریو اور اس کے ہاتھ سے شکل کر داہنی جانب لگے بیوٹے سے الیکٹرک میٹروں

”دوسری جانب اس کے جیب پر پڑی اور پھر وہ زینوں پر ڈھیر ہو گیا۔ مگر اس نے تڑپا

”لٹات خاور کے پیٹ پر پڑی تھی خاور دوسری جانب الٹ گیا۔ وہ تیر کی طرح سے خاور پر آیا تھا

”خاور نے دونوں ٹانگوں پر اسے روکا اور دوسری جانب اچھال دیا وہ زینوں کی روک سے ہوتا

جوا دیوار سے جا ٹکرایا۔

اس نے گرتے ہی اپنے ہاتھ سے نکل جانے والے ریواور کو اٹھایا تھا مگر اسی وقت قریب پڑا ہوا کڑی کا سٹرا گولی کی طرح خاور کے ہاتھ سے نکلنا اور ریواور والے کے ہاتھ پر پڑا اس کے سر سے کراہ نکل گئی۔

ریواور پھر اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا جب تک وہ اٹھنا خاور اس کے پاس پہنچ چکا تھا اس لئے دونوں سٹراس کی گردن پر مارا اور وہ زمین بوس ہو گیا مگر اس بار مونچھوں والے نے گرتے ہی خاور کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر کھینچ لی تھیں۔

وہ کمر کے بل گر اس کا سر آخری میٹھی سے ٹکرایا تھا ایک لمحے کیلئے اس کی آنکھوں کے نیچے

اتھیرا اتر آیا۔

نیلے پیلے داتر سے رقص کر لے لگے۔ سورج سا آنکھوں کے سامنے اتر اترے سنبھلنے میں چند منٹ بگے تھے مگر مونچھوں والے کیلئے اتنا وقت بہت تھا وہ اس کے اوپر سے پھلانگ کر باہر کی جانب دوڑتا چلا گیا۔

جب تک خاور اٹھا وہ بلڈنگ سے نکل چکا تھا۔ خاور بھی اس کے پیچھے چھٹیا تھا۔ ذہن پورا طرح قابو میں نہیں آیا تھا سر کے پچھلے حصے میں دہمکی محسوس ہو رہی تھی جیسے کوئی ہتھوڑے مار رہا ہو جب وہ بلڈنگ کے گیٹ پر پہنچا تو مونچھوں والا ایک گاڑی میں بیٹھ چکا تھا اس کے دیکھتے ہی دیکھتے گاڑی حرکت میں آئی اور دوڑتی چلی گئی۔

خاور نے خود کو سنبھالتے ہوئے تنویر کی تلاش میں نگاہ دوڑائی وہ اسے نظر نہیں آیا تھا پتہ نہیں کہاں چلا گیا تھا۔

خاور نے سنبھل کر لباس جھاڑا ٹٹائی درست کی بالوں کو انگلیوں کے کنگھے سے سنوار

”رہا نہ نکل آیا ٹھیک اسی لمحے تنویر سے سامنے سڑک پار کر کے آنا نظر آیا تھا۔ وہ بلڈنگ سے آگے بڑھ کر رک گیا۔

”بیوں۔ کیا ہوا تمہیں۔؟ خاور کو دیکھتے ہی تنویر نے پوچھا تھا۔

”وہ نکل گیا۔“ خاور نے بتایا۔

”کون کس کی بات کر رہے ہو۔؟

”وہی جس کا میں نے سوسائٹی کے نیگلے نمبر تیرہ تک تعاقب کیا تھا اور جس کے تعاقب میں

نکل تیرہ سے تم یہاں تک آئے تھے۔“

”مگر کیسے۔؟

”میں ان کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا۔“ خاور نے کہا اور ساری روداد دوہراتا

چلا گیا اس کے خاموش ہونے پر تنویر بولا۔

”اس کا یہ طلب تو یہ ہو کر وہی قمر الزماں کا قاتل ہے۔؟

”ایسا ہی لگتا ہے۔“

”پھر تو اسے نکلنے کا موقع دیکر تم نے غلطی کی ہے۔“

”مجھے امید نہیں تھی تنویر کہ وہ کج نعت مجھے شناخت کر لے گا۔“

”اگر وہ تمہیں شناخت نہ کرتا ہوتا تو رات کو تمہارے تعاقب میں اس کے آدمی نہ لگتے

بلکہ صفر کس حال میں ہو گا۔؟

تنویر نے کہا۔

”وہ تیرہ بجے بھاگا خاور نے کہا۔ تم کہاں گئے تھے ابھی۔؟

”ایکسٹو کو پورٹ دینے کیوں۔؟

”اگر تم یہاں موجود ہوتے تو وہ نکل کر نہیں جاسکتا تھا خیر آؤ چلو میں بھی ایک سٹو کو رپورٹ دے دوں۔“ غاور نے کہا۔ اور وہ دونوں سامنے نظر آتے دالے ایک کیفے کی جانب بڑھ گئے۔

## مئے رومانی معاشرتی اصلاحی ناول

# پاکیزہ ۲۰/۱ سنگ دل ۲۱/۱

پاکیزہ جذبات کی داستان، سرور جہاں کی مخصوص تحریریں

عمران بہت دل کر بیٹھ گیا وہ اس کی جانب آ رہا تھا۔ پھر وہ عمران کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا وہ ٹری کینڈلز کا دھول سے عمران کو گھور رہا تھا۔ عمران نے اسے صرف ایک نظر دیکھا تھا پھر اس طرح اتنا ہی ہو گیا جیسے اس نے اس سے پہلے ہی ملا علم ہو۔

”تم یہاں کیوں آتے ہو۔؟ وہ سانپ کی طرح کچھ پھکارا تھا۔

”نیا سونیا کے لئے۔“ عمران نے سر دھ لہجے میں کہا۔

”سونیا کے لئے۔؟ وہ قہر آلود لہجے میں بولا۔

”ہاں سونیا کے لئے۔ عمران کے کہا۔ مگر پتہ چلا اسے کسی نے قتل کر دیا ہے۔“

”تمہیں صحیح اطلاع ملی ہے۔“ وہ غرایا۔

”اس کا قاتل کون ہے مجھے بتاؤ۔“ عمران مسٹھیاں کھینچتے ہوئے بولا۔ میں اس کا خون پی جاؤں

گاٹھ سے کر دوں گا اس کے۔“

# البدر ۲۰/۱ صنم راز داں ۲۱/۱

وہ تیز و متلاش اور حقیقتوں سے پُر جذباتی رومانی کہانیاں، میڈاناز کے سحر انگیز قلم سے، سفید کاغذ آفٹ کی کھائی چھپائی حسین گرد و پوش، آج ہی طلب کیجئے



اور یقیناً اس کام کے سلسلے میں ایسے گواہ بھی ہوں گے جو وقت پڑنے پر تمہاری موافقت میں گواہی دے سکیں۔

”جائے تم کیا کہہ رہے ہو۔“ وہ غرایا۔ ”میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے میں جیب یہاں آیا ہوں تو پولیس لاشیں لے چاکی تھی۔“

اس کے باوجود بار کھلا ہے۔؟

”بار بند کر کے میں کاروباری سا کھتا ہوں کہنا چاہتا۔“

”تم اس کے پارٹنر ہو۔؟“

”ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

اور تعیم کے بھی۔؟ عمران نے پوچھا اور اس کے چہرے پر ایک رنگ سا اگڑ چلا گیا۔

”نہیں کون۔؟ اس نے پوچھا اگرچہ کچھ کھوکھلا پن بتا رہا تھا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے عمران نے

چند لمحے اسے گھورا پھر بولا۔

”رہنے دو ناصر میں تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں۔“

”میں کہہ چکا ہوں کہ سونیا اور قادر کے قتل سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ ناصر نے خونخوار

لہجے میں کہا۔ ”دھیر سے پلٹے ہوئے میں انہیں کیوں قتل کرتا۔؟“

”راز افشاں ہونے کے ڈر سے۔“

”کیسا راز مسٹر عمران۔؟“

”گزشتہ رات تم اور قادر کیا کرتے پھر رہے تھے۔؟“

”ہم دونوں یہاں بار ہی میں موجود تھے کسی سے بھی اس کی تصدیق کر سکتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں۔“ عمران نے کہا۔ ”یہاں کا اسٹاف وہی کہے گا جو تم ان سے کہلوانا چاہتے ہو۔“

پولیس اس کی تلاش میں ہے۔“ وہ غرایا۔

پولیس کیا کرے گی۔“ عمران جھلک کر بولا۔

”تو تم کچھ کرنے آتے ہو یہاں۔؟ وہ ای غرابٹ بھرے لہجے میں بولا۔

”میں سونیا سے ملنے آیا تھا۔“ عمران نے کہا مگر وہ ناصر کے اس جھلے سے چونک سا گیا تھا اس

کے جملوں سے شناسائی کی بوکڑی تھی لگتا تھا ناصر اسے پہچانتا ہے ورنہ آتے ہی یہ نہ کہتا کہ تم یہاں کیو آتے ہو۔“

”مسٹر عمران حافقیں پھیلانے کی ضرورت ہیں۔“ ناصر نے غرا کر اس کے خیال کی تصدیق کرتے

ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے بار سے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔“

”اچھا۔“ عمران نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”تاؤ تو کھلا کیا جانتے ہو۔؟“

”میں صرف تمہارے یہاں آنے کا حق سنا جانتا ہوں۔؟ وہ سرد لہجے میں بولا۔ عمران کا

جھلاں نے نظر انداز کر دیا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو میں یہاں کیوں آیا ہوں۔؟ عمران نے کہا۔

”شاید یہ سوتے کر آتے ہو کہ ان دونوں کا قاتل میں ہوں۔؟“

”کیا نہیں ہو۔؟ عمران نے سرد لہجے میں کہا اچانک ہی اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے تھے

حافقیوں کی نظر انتہائی تہہ غائب ہو گئی تھی۔

”نہیں۔“ وہ ایک جھٹکے سے اس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔ ”تمہیں کس

کہا کہ میں قاتل ہوں۔؟“

”حالات نے۔“ عمران نے کہا۔ ”جب وہ دونوں قتل ہوئے تو تم کہاں پر تھے۔؟“

”ایک کام سے گیا ہوا تھا۔؟“

سونیا اور قادر زندہ ہوتے تو ان سے بھی تصدیق کر دیتا۔

جانتے ہو قاتل نے ان دونوں پر کب وار کیا تھا؟

مجھے کیا پتہ؟ ناصر نے انجان پن کا مظاہرہ کیا۔ میں تو حجب واپس آیا تو پتہ چلا تھا کہ قاتل قیاضان سے معلومات کر رہا تھا اسی دوران وہ قتل کر دیتے گئے اور قاتل کمرے کا دروازہ کر کے بھاگ گیا۔

”اتنے قریب سونیا کا کمرہ ہے کہ ایک زوردار آواز یہاں تک سنائی دے سکتی ہے تو کیا قاتل کی آواز کسی نے نہیں سنی تھی۔“

حیرت کی بات کی ہے۔۔۔ ناصر نے انتہائی معصومیت سے کہا۔ بارڈینڈز تک لے فائر آواز نہیں سنی۔

حالانکہ اس کا رابطہ ہر وقت سویڈ سے رہتا تھا۔ عمران اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا جب اس سے کوئی ملنے کمرے کی طرف جاتا تھا تو وہ پہلے ہی اس کی اطلاع سونیا کو دے دیتا تھا۔ آوازیں اس نے بھی نہیں سنی تھیں۔ ناصر نے کہا۔ اس کا بیان کیٹین قیاضان نے لے لیا ہے اور دوسرے وٹیروں کا بھی۔

یہی چیز ظاہر کرتی ہے کہ قاتل کوئی جانا بچپنا آدمی ہے۔

کیا مطلب۔؟ ناصر چونکا تھا۔

مطلب یہ کہ قاتل ایک ایسا شخص ہے جو بار کے اسٹاف کے لئے انجانا نہیں ہے اور یا شری ہے۔ اسی لئے سب کی زبان بندی کر دی ہے تاکہ پولیس پراس کی شخصیت آشکارا نہ ہو۔ مگر مجھے ان دونوں کے قتل سے کیا فائدہ ہوگا؟

پہلا فائدہ تو یہی ہوگا کہ گزشتہ رات وگین کے درمیانے ذہن کے اغوا کار زافشاں نہیں

ہوا ورنہ ممکن تھا ہڈی کو اس میں تھڑ ڈگری ان دونوں کو سب کچھ اگلنے پر مجبور کر دیتی۔

کیسا اغوا۔؟ ناصر نے کہا۔ میں سمجھا نہیں۔

انجان مت خود ناصر۔ عمران غرایا۔ وگین میں سے تمہاری انگلیوں کے نشانات کچھ ملے ہیں اور قادر کے کچھ اسی لئے ان کو ٹھکانے لگا دیا گیا ہے اور اگر تم حقیقتاً قاتل نہیں ہو تو اب تمہارا نمبر ہے۔

تم مجھے خوفزدہ نہیں کر سکتے۔

اگر تم قاتل ہو تو تم کو خوفزدہ ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔

میں کھرچکا ہوں کہ دونوں کے قتل سے میرا دور کا بھی واسطہ نہیں۔ ناصر نے غصیلے لہجے میں کہا۔ میں جلتے واردات سے غیہاں تھا۔

پھر زاہد کے معاملات میں کس حد تک ملوث ہو۔؟

میں نہیں جانتا کہ تم کس زاہد کی بات کر رہے ہو۔؟ ناصر نے کہا۔

اس کی جیسے گزشتہ رات چوری کی ایک وگین میں کہیں اغوا کر کے لیجا یا گیا ہے اس کے ساتھ ایک ادھا اور بھی تھا اور اغوا کر لے والے تم اور قادر تھے۔

ادھ سمجھا۔ ناصر نے کہا۔ تم اس وگین کی بات کر رہے ہو جسے میں نے اور قادر نے ایک گم کیلئے چوری کیا تھا۔

ہاں اور وہ کام دو بار دوسرے زائد اغوا کا قتل تھا۔

تو اس وجہ سے قتل کا شبہ مجھ پر کیا بارہا ہے۔؟ ناصر نے کہا۔ وگین ہم نے چوری فرم کی تھی مگر اس میں کسی کو اغوا نہیں کیا تھا۔

پھر چوری کا مطلب۔؟

”تم جانتے ہو کہ لوگ اس کی انکسش شراب مانگتے ہیں اور انکسش شراب بہت کم برآمد ہے اسی لئے اسمگلنگ کا مال خریدنا پڑتا ہے گزشتہ رات ویگن شراب کا اسٹاک ایک جگہ سے لائیجے لئے چوری کی گئی تھی۔“

”اور شراب کی جگہ آدھیوں کے اغوا اور قتل کے لئے استعمال کی کیوں؟“

”نہیں۔ ہم نے دو بجے رات کو مال بار میں ہینیا یا تھا پھر قادر ویگن کو چھوڑ کر آگیا۔ جبکہ ایک بجے سے پہلے تم دونوں اس ویگن میں موجود تھے اور تم نے ایک سپاہی کو گولی مار زخمی بھی کر دیا تھا۔“

”یہ نئی ہوتی۔“ ناصر نے چونک کر کہا۔

”تم انہی گردن نہیں بیاسکو گے ناصر۔“ عمران نے کہا۔ بہتر ہے کہ کھل جاؤ یہ تباہ و تاراج ہے سب کس کے اشارے پر کیا ہے؟“

”اب غلط فہمی کا میرے پاس کوئی علاج نہیں ہے۔“

”کیا تم قیاض کے سامنے یہ سب کچھ دوہرا سکو گے؟“

”بالکل میں تو خود اس سے ملنے کے لئے تیار ہوں۔“

”تو پھر تمہاری زبان اور انہی کر لے گی۔“

”میں آج ہی اپنے وکیل کے ساتھ قیاض کے پاس جاؤں گا۔“ ناصر نے غیر متسکراہٹ

کے ساتھ کہا۔ ”میں انہی صفائی میں اسے ساری بات تباہ و تاراج کیونکہ شراب کی اسمگلنگ قتل سے

کبھی کم اور معمولی جرم ہے۔“

”گویا تم نے انہی ضمانت قبل از گرفتاری کر لی ہے۔“ عمران نے وکیل کا سن کر معاملے

کی تہہ تک پیچھے ہٹے ہوئے کہا۔

”مجبوری تھی۔“ ناصر نے کہا۔

”پھر تمہارا تھا لے جانا بیکار ہے۔“ عمران نے کہا۔ قیاض کا انتظار کروہ جلد ہی تمہارے

پاس پہنچ جائے گا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ ناصر نے کہا۔ اتنا ایسا تھا جیسے بات ختم کرنے کا اعلان کر رہا ہو۔

”میں نے کئی کچھ نہیں کہا۔“

”تمہارے لئے کافی منگاو۔“ ناصر نے تیر کی بوتل دیکھتے ہوئے کہا۔ مجھے علم ہے کہ

تم شراب نہیں پیو۔“

”تسکریہ۔“ عمران نے کہا۔ میرے لئے ٹھنڈا پانی کافی ہے۔“

”بیکار بل نہیں آئے گا۔“ ناصر نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”میں نے بوتل ابھی کھولی بھی نہیں ہے اسے واپس منگائو۔“ عمران نے ناصر کو گھورتے

دیکھتے ہوئے کہا اور وہ جلتے جلتے رک گیا چند لمحے دونوں ایک دوسرے کو گھورتے رہے پھر ناصر بولا تھا۔ آخر

تم کہا جانتے ہو ماسٹر عمران؟“

”یہی کہ تمہارے قاتل پکڑ لئے جائیں۔“ عمران غرایا۔ اگر تم زاہد یا اس کے دوسرے ساتھی کے

قتل میں شامل نہیں ہو تو قانون کا ساتھ دو۔ تعاون کرو اس طرح تمہارا پچھلا ریکورڈ بھلایا جاسکتا

ہے۔“

”میں قاتل نہیں ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیکر بولا۔

”حالات اور شواہد تمہیں ہی قاتل ظاہر کر رہے ہیں۔“ عمران نے کہا۔ اور تم نعیم اور اس کے پارٹنر

کی گردن پیچھے لئے انہی گردن پھنسا دے ہو۔“

”کیا۔؟ وہ ایک جھٹکے سے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ اس کے چہرے پر کئی رنگ آکر چلے گئے تھے

چند سینکڑے بے پروا۔ نعیم اور اس کے پارٹنرز اس معاملے سے کیا تعلق ہے مسٹر عمران؟

نعیم اس سے انکار کر دے گا کہ آج کل تم لوگ نعیم اور اس کے پارٹنرز کے لئے کام کر رہے تھے۔ عمران نے غرور پوچھا ویسے وہ گروڈیشیں سے بے خبر نہیں تھا اس نے دیکھ لیا تھا کہ بار کے ویٹروں نے ایک ایک کر کے سب گاڑیوں کو دہان سے نکال دیا تھا اور ہال کا دروازہ بند کر دیا تھا۔

اب وہاں یا تو عمران اور ناصر تھے یا پھر ویٹروں جو ہال میں اس طرح پھیل گئے تھے کہ ہر طرف سے عازر کو نشانہ بناسکیں۔

نہیں۔ ناصر نے کہا۔ نعیم سے ہمارا کوئی اور کئی قسم کا تعلق نہیں ہے۔

بکیر؟ عمران غریبا! زاہد کی تمہارے سے کیا شمی تھی جو اسے قتل کر دیا گیا۔

مسٹر عمران اب آپ حد سے بڑھ رہے ہیں۔ ناصر غریبا! آپ نہیں جانتے کہ آپ اس وقت کس پر

میں ہیں۔

جانتا ہوں۔ عمران کا لہجہ حد درجے سفاک تھا۔ تمہیں شاید علم نہیں کہ میری کھوپڑی کسے جوت

میں بھی آنکھیں میں نے سو دیا بار کے غنڈوں کو ہال کے دروازے سے بند کرتے دیکھا ہے۔ اندر کیا بنا

چاہتے ہو مجھے؟

میری کراہ تمہارا دوا بہا ہے۔ واپسی منسلک ہو سکتی ہے۔ ناصر نے سرد ہنسی پر

اس جواب کو دل سے بدکا لو کہ میں نے قتل کیا ہے۔

ان ہتھکنڈوں سے تم میرے اس خیال کو تقویت پہنچا رہے ہو کہ تم ہی اصل قاتل ہو اور قاتل

ساتھ ہی کہ تم نے ہی تمام الزام کو شکر سے کچل کر اسے حادثہ کا رنگ دینے کی کوشش کی ہے اور وہ جو

نے زاہد اور اس کے ساتھی کو قتل کر کے ان کی لاشیں کہیں دفنادی ہیں۔

ان باتوں کا کوئی ثبوت ہے تمہارے پاس مسٹر عمران؟ ناصر نے پوچھا اس کا لہجہ ایسا ہی تھا

اور عمران کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو وہ شاید بے ہوش ہی ہو جاتا۔ انتہائی سسرور سفاک اور خوشخواری

سے بھر پور۔

ہاں ثبوت ہے یہ تو۔ کہنے کے ساتھ ہی عمران کے دونوں ہاتھ بڑی چھتی سے اگے بڑھے سیدھا

ہاتھ ناصر کی اس جیب میں گیا تھا جس میں ریو اور موجود ہونے کا شبہ ہوا تھا اور اٹھا ہاتھ ناصر کے منہ پر

پڑا تھا۔

وہ کرسی سمیت الٹ گیا۔ ساتھ ہی عمران کا ہاتھ بھی باہر نکل آیا اس کی لمبھی میں سائینسر لگا ہوا تھا

دبا ہوا تھا۔ اس نے پرتی سے ریو اور کار کا دھنچا کیا اور ٹریک گویا دیا ایکے بعد دیگرے اس نے بڑی

تیزی سے تین فائر کئے تھے۔ تین جینیں بال میں گئی تھیں اور تین ویٹروں نے بازو پکڑے کر رہ گئے تھے۔

ان تینوں نے ریو اور نکالنے کی کوشش کی تھی۔

اب عمران کی نگاہیں ہال کا پوری طرح سے جائزہ لے رہی تھیں۔ ویسے سائینسر لگے ریو اور

لو دیکھ کہ اس کا دل باغ باغ ہو گیا تھا وہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ یہاں ایسا نہ کامر ہو جس کی آواز سرنگ

جائے اور پولیس آجود ہو۔

یہ تو ناصر کی قیمتی تھی جو وہ عمران کو دیکھ کر سامنے آ گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ اگر عمران

تو ہے نہیں صرف انفارمر ہے لہذا اس سے دو دو باتیں کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے مگر اس طرح

وہ کپٹن فیاض کا شہرہ کرنا چاہتا ہو یا رشوت کا حکم چلانا چاہتا ہو کیونکہ عمران نے ہی مرتبہ مجھ سے

کیا تھا کہ جیسے ناصر یہ سنا چاہتا ہے کہ عمران کسی رقم کا تائنہ کرے۔ مگر وہ عمران ہی کیا جو لوگوں کی

ترقی پر پورا تر ہے۔

وہ تو وہی کچھ کرتا تھا جو دوسروں کے لئے غیر متوقع ہوتا تھا اس وقت بھی اس نے یہی حرکت

کی تھی۔ اس کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو وہ اس طرح بھڑکانے کی طاقت ہرگز نہیں کرتا۔ یہاں

نکلنے کی کوشش کرتا۔

مگر وہ عمران ہی کیا جو ایسے خطرات مول دے۔ اسے اتنا اسی لئے تو کہا جاتا تھا۔ ناصر کو اٹھا میں کچھ دیر لگا تھی کیونکہ اللہ سے کرسی ٹوٹ گئی تھی اور وہ ناصر کی ٹانگوں میں پھنس گئی تھی۔ جیسے ہی وہ سنبھلا اٹھا عمران کا دوسرا گھونسا اس کے منہ پر پڑا۔

وہ بڑھکھڑایا تھا کرتا تھا پر ریا اور کا دستہ پڑا اور وہ چلکا گیا مگر یہ سب اس تیزی سے عمران نے کیا تھا کہ اسی اور کو ریا اور نہ کالنے کا موقعہ نہیں ملا حالانکہ تین زخمیوں کے علاوہ پانچ وٹیاں اور گھما میں موجود تھے۔

عمران نے اس کی پٹلی پر بوٹ کی ٹھوک کر لگائی اور وہ ایک ٹانگ پکڑ کر نچنے لگا۔ تکلیف کی شدت سے اس کی کمرہاں نکل رہی تھیں دفعتاً وہ تن کر کھڑا ہو گیا اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور نیچے اس طرح کھل بند ہو رہے تھے جیسے وہ اس کے نیچے نہ ہوں کسی مشین کے شکنجے میں ہوں۔!

”زندہ نہیں چھوڑوں گا عمران۔“ وہ قبر کو دلچسپی میں بولا۔

”میں زندہ ہوں ہی کب پیارے۔“ عمران نے دیدے نہ چاتے ہوئے کہا۔ ”میں تو اسی دن مگر یہ جس دن سویرا ٹوڑا رنگ کو دیکھا تھا۔“

”اب میں تم کو بھی وہیں پہنچا دوں گا۔“

”آہا۔۔۔“ عمران نے ہاتھ نیچا کر کہا یہ اور بات ہے کہ وہ ہاتھ ناصر کے گال پر پڑا ہوا اس کا چہ گھوم گیا عمران کوہ رہا تھا۔ ”میری محبت اب ایسی طوفانی بھی نہیں ہے پیارے کہ سوینا کے پیچھے جہنم کے دروازے سے ملاقات کرنے جاؤں۔“

”اچھا۔“ ناصر نے کہا اور پانچ ٹانگ عمران کے پیچھے پڑھو کر رسید کر دی۔ عمران تو ایسے موقع

پر ہزار آنکھیں رکھتا ہے۔

وہ ایک طرف ہٹا اور لٹے ہاتھ سے اس کی وہ ٹانگ پکڑ کر اوپر اٹھا دی جس سے اس نے قرب لگائے کی کوشش کی تھی۔

ناصر کے ہر کھڑکے اور وہینر سے ٹکر کر اسے ساتھ لیتا ہوا پھر فرش پر جا رہا اس کے ساتھ ہی عمران کے ریا اور سے چٹکی گولی نکلی اور ایک وٹیر باز... کو پکڑ چلائے لگا اس کی تو شاید بڑی ہی بوٹ لگی تھی وہ گرا اور شاید بے ہوش ہو گیا۔

عمران نے اب اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا تھا۔ ہر ٹھوک پر ناصر کے حلق سے کراہیں نکل رہی تھیں چند منٹ میں وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

”جلو اس طرف آجاؤ۔“ عمران ریا اور سے ان کو اشارہ کرتا ہوا بولا۔ اور وہ سب سمٹ کر دیوار کے پاس پہنچ گئے۔

”مگر دیوار کی طرف منہ کرو اور ہاتھ سر سے بلند کر کے دیوار پر رکھ لو۔“ عمران نے سر دہلچے میں کہا۔ ”ذرا کبھی کسی نے گڑبڑ کی تو اس بار رعایت نہیں کروں گا۔ گولی اس کی کھوپڑی توڑ دے گی“

”بھئیے۔؟“

ان لوگوں نے بلاچوں و چراں اس کے حکم کی تعمیل کی تھی بارٹنڈر بھی ان کے ساتھ ہی شامل ہو گیا تھا۔ عمران کا دھڑکے پیچھے گیا اور فون اٹھا کر اوپر کا ونٹر پر رکھا اور غیر طائل کرنے لگا جیسے ہی رابطہ قائم ہوا وہ سرگوشی کرنے والے بچے میں بولا۔

”اکیٹو۔“

”بیس سر۔“

دوسری جانب سے جواب کی آواز آئی۔

مجھے امید تھی کہ تم گھر پر ہی ملو گی۔

سرور بس ابھی پہنچی ہوں۔ جو کیا لے کہا اس کی آواز سے محسوس ہوتا تھا کہ وہ روتی رہی

ہے۔!

کیا بات ہے جولی۔؟ عمران نے امیٹو کے مخصوص لمبے پس پوچھا۔ طبیعت تو ٹھیک

ہے نامہاری۔؟

جی ہاں۔ جو کیا کی رو ہانسی اٹا کر آئی۔ وہ عمران ہے۔؟

ہاں کیا ہوا سے۔؟

عمران نے اس کے خاموش ہونے پر پوچھا۔

اس نے آج مجھے بہت ذلیل کیا ہے جناب۔

تمہارا اشارہ اس کے رویے کی جانب ہے۔ عمران نے پوچھا۔ یا اس نے کوئی اور

حرکت بھی کی ہے۔

بس وہی۔ جو کیا کی بھرا ہوتی آواز آئی۔ اس نے مجھے ایک کال گرل کے روپ میں نعیم

کے سامنے ٹھٹھکیا تھا۔

کیا فرق پڑ جولی۔؟

میری عزت نفیس کٹھنیں پہنچی ہے جناب۔

جو کیا نے کہا۔ اب میں جہاں بھی اسے نظر آؤں گی وہ کال گرل سمجھ کر ویسا ہی سلوک

کرے گا۔

تمہارا اشارہ نعیم کی جانب ہے۔؟

جی ہاں۔

جب وہ منظر عام پر رہے گا ہی نہیں تو تمہاری سبکی کیسے ہو گی جولی۔ عمران نے نرم لہجے میں کہا۔ اس کے علاوہ اس نے یا تم نے جو کچھ کیا ہے وہ ملک اور قوم کے لئے کیا ہے درخت بہت سے لوگ تو اپنی عزت معمولی سے مفاد کی خاطر گنوا دیتے ہیں۔

کیا حکم ہے جناب۔

اس وقت کون کون خالی ہے۔؟

کئی نمبر خالی ہیں جناب۔ تنویر چوہان وغیرہ۔

ٹھیک ہے ان دونوں سے کہو کہ بندوبست لے کر سونیا بار چلے آئیں۔

سونیا بار۔؟

جو کیا نے دوہرایا۔ وہی جو ریکسن اسٹریٹ سے تیسری اسٹریٹ پر ہے۔

ہاں وہی۔

وہاں انھیں کیا کرنا ہے جناب۔؟

جو کیا نے پوچھا۔

عمران نے وہاں ناصر کو مار مار کر میسج کر دیا ہے۔ عمران نے کہا۔ اور اس کے کئی ساتھی زخمی

ہیں ان دونوں کو ناصر کو وہاں سے نکال لانا ہے۔

اور عمران جناب عالی۔؟

عمران کو کچھ درخت شاید وہ شکل میں پڑ جاتے۔ عمران نے امیٹو کی حیثیت سے کہا۔ اس

کے ریوالتور میں اب صرف دو گولیاں رہ گئی ہیں۔

آپ وہاں موجود ہیں جناب۔

جو کیا نے اشتیاق سے پوچھا۔

تھا اب نہیں ہوں ورنہ تمہیں فون کیسے کرتا۔ « عمران نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا۔  
فون کرنے کے دوران بھی وہ ہر ایک پر نظر رکھے ہوتے تھا اس کی ذرا سی غفلت اسے زندگی سے محروم کر سکتی تھی۔

## تیمیشی اور اہم کتابیں

جو زندگی کے سرایتہ رازوں کو آپ پر آشکارا کرتی ہیں

### یوگا اور شباب

دس روپے

### ریوز پامسٹری

بارہ روپے

### ستاروں کا پیغام

بارہ روپے

### لکیرؤں کا جادو

بارہ روپے

### ستارے جنس و محبت

بارہ روپے

### محبت جنس ستارے

بارہ روپے

صفدر چوک پٹارہ اس نے ایک آدمی کو ٹی بی تیزی سے زہیوں کی طرف بڑھتے دیکھا تھا اس کا  
خلیہ ایسا ہی تھا جیسے وہ میٹ میں لوٹ کر آیا ہو۔ اس پر میٹ کے ساتھ تہی ٹکے وغیرہ بھی لگے ہوئے تھے۔  
اس کا منہ سو جھکا ہوا تھا اور آنکھ کے پاس نیلا پڑ گیا تھا ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ کسی سے  
گھبر گیا ہو۔

صفدر اس وقت تک اسے دیکھ رہا تھا کہ وہ بلڈنگ میں داخل نہ ہو گیا۔ وہ یہاں  
کرینا اور روزی کی نگرانی کر رہا تھا وہ اسی بلڈنگ کے فلیٹ نمبر چھتیس میں مقیم تھیں وہ کل رات  
سے یہاں تھا۔

اور اگر اس پاس دوکانیں؟ شباب اور بیکری نہ ہوتی تو اس کا تنہا یہاں نگرانی کرنا مشکل  
ہو جاتا اب بھی وہ بیکری سے پیٹیز کھا کر نکلا تھا۔ اس دوران بھی وہ بلڈنگ کے دروازے کی  
نگرانی نہیں بھولا تھا اور اس بات کا اس نے پہلے ہی اطمینان کر لیا تھا کہ بلڈنگ کا کوئی اور دروازہ



نہیں ہے۔

صفر ابھی لمبے لمبے ڈگ بھڑا ہوا بلڈنگ میں داخل ہو گیا۔ وہ آدمی اب اسے زنبول کے آئروے سرے پر نظر آیا تھا پھر وہ ٹکڑا صفر نے بھی سرعت سے زینے طے کئے تھے۔ جلد ہی وہ کچی پکلی منزل پر تھا۔

اسی منزل پر کرنا اور روزی کا فلیٹ تھا وہ کسی طرف دیکھے بغیر روزی کے فلیٹ کے ساتھ جاکر رک گیا پھر دستک کی آواز صفر نے بھی سنتی تھی پھر شاید روزی نے ہی کچھ پوچھا تھا جس کے جواب میں ”میں ہوں گی آواز صفر کے کالون تک پہنچی تھی گویا یہ شخص ان دونوں کے لئے احیان نہیں تھا۔“

دروازہ کھلا اور وہ اندر پہنچ گیا۔ صفر اپنی جگہ سے نکلا سے معلوم تھا کہ اس وقت فلیٹوں کے مکین کھانا پکانے یا کھانے میں مصروف ہوں گے۔ وہ چھبیس نمبر کے فلیٹ کے سامنے پہنچ کر رک گیا اور آنکھ کی ہول پر لگا دی اس کے لئے اسے نیچے بیٹھنا پڑا تھا۔ اندر وہ آدمی ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا اور کرنا اسے شراب کا گلاس تھا رہی تھی گلاس میں سے اس کی سنہری رنگت صاف نظر آرہی تھی۔

اس نے آٹھ ہمار کان کی ہول سے لگا دیا اس طرح وہ ان کی گفتگو بھی سن سکتا تھا اور راہداری کا جائزہ بھی لے سکتا تھا۔ اندر کرنا کبہ رہی تھی۔

”یہ کیا حالت بنا رکھی ہے مڈر راجندر۔“

”معاملات بگڑ گئے ہیں کرنا۔“

”وہ کیسے؟ روزی نے پوچھا تھا۔“

”وہ لوگ جوزفین کے فلیٹ تک پہنچ گئے ہیں۔“

”پولیس وہاں کیسے پہنچ گئی؟ روزی اور کرنا کے منہ سے بیک وقت نکلا تھا۔“

”پہنچیں۔“ راجندر نے کہا۔ میں وہیں سے آ رہا ہوں۔“

”کیا انہوں نے آپ کو پکڑ لیا تھا؟“

”ہاں ایسا ہی سمجھ لو۔“ راجندر نے سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ وہ مجھ سے

بچ گیا تھا مجھ کو مجھے اس سے لڑنا پڑا۔“

”پھر کیا ہوا؟ روزی کے ہلچے میں خوف پڑا تھا۔“

”میں اسے سپوش کر کے نکل آیا ہوں۔“

”اور جوزفین؟“

”وہ فلیٹ ہی میں ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ پھنس گئی؟ روزی نے کہا۔“

”نہیں وہ عقلمند ہے ایک دن وہ بھی وہاں سے نکل گئی ہوگی۔“

”اگر رنگا گئی ہو جب نا۔“ روزی نے کہا۔“

”یکوں؟“ راجندر نے پوچھا۔ کیا وہ اتنی ہی بیوقوف لگتی ہے تمہیں کہ سب کچھ دیکھنے کے باوجود

وہیں ٹکی رہے گی؟“

”نہیں اس لئے ضرور نکلنے کی کوشش کی ہوگی مگر تم اسے کو ا بھول جاتے ہو جیسے وہاں بیہوش

کر کے آتے ہو۔“

”اوہ ہاں۔“ روزی کی بات پر راجندر چونک کر بولا۔ اگر وہ بیہوش نہیں ہوا تو جوزفین

پھنس سکتی ہے۔“

”آپ کو چاہتے تھے کہ جوزفین کو کبھی سانچہ ہی نکال لاتے۔“ روزی نے کہا۔ اب اگر وہ پولیس

کے ہتھے چڑھ گئی تو جو کچھ اسے معلوم ہے وہ سب ان لوگوں کے سامنے دوہرا دے گی۔

”جوزفین کو مکہ و ریت سمجھو روزی۔“

پولیس کی تھرڈ ڈگری کے سامنے کوئی نہیں ٹک سکتا مسٹر راجندر۔ ”روزی نے کہا۔ اچھے

اچھے بول جاتے ہیں۔“

”ہم دس منٹ بعد سونیابار فون کر کے معلوم کر لیں گے۔“ راجندر نے کہا۔ اگر وہ وہاں

پہنچ گئی ہے تو ٹھیک ورنہ۔۔۔۔۔

”ورنہ کیا۔؟“ روزی نے پوچھا صفدر کو حیرت تھی کہ کریتا خاموش کیوں ہے اس نے شروع

میں جو کچھ کہا تھا اس کے بعد اسے اب تک نہیں بولی تھی۔

”ورنہ پھر کڑی سمجھا جائے گا کہ وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گئی ہے اور پھر۔۔۔۔۔“

”اور پھر اسے بھی ٹھکانے لگا دو گے کیوں۔؟“ روزی کا ہوش بڑھ رہا تھا۔

”جبور رہی کرنا پڑے گا۔“

”تم نے اسے سونیابار جانچنے لئے کہا تھا۔؟“

”نہیں مگر یہ طے تھا کہ خطرے کے وقت وہ سونیابار ہی جائے گی۔“

”مگر اس کا وہاں جانا بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

”وہ کیوں۔؟“ راجندر نے پوچھا ابو چوڑکا ہوا سا تھا۔

”وہاں کسی نے سونیابار اور قادر کو ہلاک کر دیا ہے۔“

”یہ کیس کی خبر ہے۔“ راجندر نے تیزی سے پوچھا اب اس کے لمحے میں غراہٹ تھی۔

”دو گھنٹے پہلے کی۔“

”کس نے خبر دی تھی۔؟“

”ناصر نے۔“ روزی نے بتایا کیٹین فیاض دونوں کی لاشیں ملے گیا ہے۔“

”پولیس کو فون کس نے کیا تھا۔؟“

”کسی نے بھی نہیں۔“

”پھر وہ وہاں کیسے چاہی۔؟“

”کیٹین فیاض سونیابار سے پوچھ گچھ کر رہا تھا۔“ روزی نے بتایا۔ بات بگڑ گئی اور وہ ان دونوں

کو ہسپتال کوارٹر لے جانے کے درپے ہو گیا۔“

”پھر۔؟“ راجندر کے لمحے میں بے چینی تھی۔

”بس پھر کسی نے ان دونوں کو گولی مار دی۔“

”کیا ناصر اس وقت وہاں موجود تھا۔؟“

”کہہ نہیں سکتی۔“ روزی نے کہا۔ البتہ اس کا کہنا یہی ہے کہ وہ اس وقت وہاں موجود نہیں

تھا جب سونیابار قادر کا قتل ہوا ہے۔“

”پھر ان کا قاتل کون ہو سکتا ہے۔؟“ راجندر بڑبڑایا۔

”کوئی ایسا فرد جو یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ پولیس ہسپتال تک پہنچیں۔“

”ایسا فرد میرے اور پاپا کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔؟“ راجندر نے کہا۔ اس

کے لمحے سے صفدر نے اندازہ لگایا کہ وہ کچھ فکر مند ہو گیا ہے چند لمحے فلیٹ میں تماشائی رہی پھر

راجندر کی آواز ابھری۔

”ہمارے جبرے ایک ایک کر کے پٹتے جا رہے ہیں۔“

”ہاں۔“ روزی نے کہا۔ اسی لئے میں نے کہا تھا کہ لالچ اچھا نہیں ہوتا اب اس چکر کو

ختم کر دو مگر تم نہیں مانتے۔“

”اس وقت ان معاملات میں قتل غارت گری شامل نہیں تھی۔“ راجندر نے کہا۔ یہی منہ  
تھا کہ بس چپ چاپ کام کرتے جاتیں گے۔“

اس کا نتیجہ تباہ و برباد کیا ہوا؟

ہاں خطرات نے ہمیں گھیرے ہیں لے لیا ہے۔“

اب کیا پروگرام ہے؟ روزی کی آواز آئی۔

میں جوزفین کو فون کروں گا۔

ادھر مزید برکھنا ہوا ہے کھسکا لو۔“ کرینا نے کہا پھر صفدر نے غبر و اہل کرنے کی آواز  
سنی تھی۔ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد دفتر تیرہ راجندر نے خبر گھماتے تھے۔

”دوسری طرف کوئی نہیں ہے شاید۔“ یہ روزی کی آواز تھی۔

”فون ریسپیونڈ کرنے کا مطلب یہی ہے۔“ راجندر نے کہا۔

گویا وہ وہاں سے نکل گئی ہے۔“ روزی نے کہا۔

”یہ تو سوزبار فون کریجے بعد ہی پتہ چلے گا کہ آیا وہ وہاں پہنچ گئی ہے یا پولیس کے چھتے چھٹے گتے ہے  
جوزفین چالاک ہے مگر راجندر۔“ کرینا نے کہا۔ آپ نے جو حالات بتائے ہیں ان کو سننے کے  
بعد میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ فوراً ہی وہاں سے نکل گئی ہوگی اور اس نے آپ کی لڑائی کے نتیجے کا  
نہیں کیا ہوگا۔“

”شاید ایسا ہی ہوا ہو۔“ روزی نے کہا۔

میں ابھی بار فون کر کے پتہ کروں گا۔“ راجندر نے کہا جب تک تم بیگ اور بناؤ اور کرینا

باہر جانے کے تیار ہو جاؤ۔“

اسے کہاں بھیجوں گے؟

اگر جوزفین سوزبار نہیں پہنچی تو یہ فلیٹ جا کر پتہ کر لے گی۔“

”پاگل ہوسے ہو۔“ روزی نے کہا کیا وہاں موجود لوگ جوزفین کی ٹی کی حیثیت سے اسے شناخت

ہیں کریں گے۔“

”حق سمجھا ہے تم نے۔“ راجندر نے غرا کر کہا۔ وہ میک اپ میں جاسے گی۔“

”چلو پھر فون کرو۔“

”ابھی کچھ دیر لگے گی۔“ راجندر نے کہا کیونکہ اگر وہ میرے لڑنے کے دوران وہاں سے نکل گئی

ہے تب بھی ابھی وہاں نہیں پہنچی ہوگی۔“

”ہو نہ ہو۔“ روزی کا ہونہر صفدر نے نئی اور چونک کر سیدھا ہو گیا۔ اس نے زنیوں پر اپنی

نئی تھیں شاید کوئی اوپر آ رہا تھا۔ اس نے جلدی سے حیرت سے ایک پاکٹ ڈائری نکالی اور راجندر

والے دروازے سے فرار درہٹ کر کھڑا ہو گیا اور ڈائری کو کھول کر دیکھنے لگا انداز ایسا ہی تھا جیسے

ایسی فلیٹ سے نکلا ہو۔

آئے والی دو عورتیں تھیں وہ اس پر اطمینان کی نظر میں ڈالتی ہوئی اوپر ہی منسل کے زینے طے کرنے

لگیں جیسے وہ لگا ہوں سے اوجھل ہوتیں صفدر دوبارہ کی ہولی پر جھک گیا ویسے اس کے ذہن میں

رہ رہ کر ایک خیال چمک رہا تھا اگر راجندر یا اس سے تو روزی کی کیا حیثیت ہے؟ وہ اس سے جس

انداز میں بات کرتی رہی ہے وہ برابری کا تاثر دیتی ہے۔ کیا وہ راجندر کی داشتہ ہے اور اسی حیثیت سے

راجندر سے اس طرح گفتگو کر رہی ہے؟

یہی سوچتے ہوئے اس نے تمام تر توجہ باندھنے والی گفتگو پر رگادی اسے غبر و اہل کرنے

کی آواز سنائی دے رہی تھی پھر اس نے راجندر کو مہینو... ہیلو کہتے سنا تھا۔

کیا بات ہے؟ روزی نے پوچھا تھا۔

”گھنٹی بج رہی ہے کوئی ریسور نہیں اٹھا رہا۔“

”شاید بار کا ڈنٹر پر کوئی موجود نہیں ہوگا۔“

”مگر یہ تو نامکن بات ہے بار کا ڈنٹر پر کوئی موجود نہیں ہوگا تو گا کہوں کو کون ڈیل کرے

گا۔؟ راجندر نے کہا۔

”کہیں ایسا تو نہیں کیٹپن فیاض نے بار سیل کر دیا ہو۔؟“

”نہیں وہ زیادہ سے زیادہ وہ مکہ سیل کر سکتا ہے جہاں قتل ہوا ہے۔“

”پھر کیا بات ہے کوئی ریسور کیوں نہیں اٹھا رہا۔؟ روزی کی آواز میں پریشانی تھی۔

”ادبیلو....“ راجندر کی چونکی ہوئی آواز آئی۔ کون بول رہا ہے۔؟ کیا بات ہے۔“ ہاں....

”ہاں....“ بکب ہوا یہ سب.... ناصر کو لے گئے ہیں.... کون لوگ تھے وہ.... پتہ نہیں....

”پولیس کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے....“ اچھا ٹھیک ہے تم ایسا کرو بار بند کر دو میں کچھ کرتا ہوں

”اس کے ساتھ ہی صند نے ایسی آواز سی جیسے خون بند کیا گیا ہو۔“

”کیا ہوا۔؟ روزی کی آواز ابھری۔

”بار میں خفیہ کے کسی آدمی نے ہر گاہ کیا تھا اس نے ناصر کو بری طرح مارا اور کی ویٹر ز کو گولی مار کر

زخمی کر دیا پھر وہ ناصر کو لے گئے۔“

”کتنی تھے یا ایک۔؟“

”پہلے ایک ہی پہنچا تھا مارے پشینے کے بعد اس نے دو کو اور بلالیا تھا اور وہ ریوالتوروں کے

زور پر ناصر کو لے گئے وہ میہوش تھا۔“

”کیا وہ کیٹپن فیاض کے آدمی تھے۔؟“

”بار اسٹنر کا بیان ہے کہ وہ سادہ لباس میں تھے مکھن ہے وہ فیاض ہی کے آدمی رہے ہوں

لیس آج کل اسی کے پاس ہے۔“

”کہیں یا ملینز فرادوچیک بنالاق۔“ روزی نے کہا صند نے کان ہٹ کر کی ہوں سے آج کل لگا دی

اندر کہیں ناظر نہیں آئی صرف روزی راجندر کے پاس صوفے پر بیٹھی تھی اس نے دوبارہ کان کی ہوں سے

لگا دیا۔

”راجندر میں نے پہلے ہی کہا تھا اب پھر کتنی ہوں اس دھندلے کو چھوڑ دو۔“

”مگلاب موقع نہیں ہے۔“ راجندر کی آواز آئی۔ ہم گلے گلے اس میں پھنس چکے ہیں۔“

”موقع بہت ہے ہم بنک سے رقم نکال کر پارٹنر کو بتائے بغیر غائب ہو سکتے ہیں۔“ روزی نے

کہا۔ ”پانچ کروڑ کی رقم تم کو نہیں ہوتی نا۔“

”یہ ٹھیک ہے مگر پولیس ہمیں تلاش کر لے گی۔“

”نہیں ہم ملک سے باہر چلے جائیں گے۔“

”کیا تم مجھے ہو کہ ہم اتنی بڑی رقم اتنی آسانی سے سمگل کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔؟“

”کیوں نہیں ہو سکتے۔ میں کس لئے ہوں۔؟“

”کیا مطلب۔؟“ راجندر چونکا تھا۔

”تم نے مجھ سے صرف اسی نیت سے شادی کی تھی نا کہ میں اپنے خوبصورت جسم کے سہارے

بازنگ اسکیم کے لئے لوگوں کو پھانسی سکوں۔“

”آگے بولو کیا کہنا چاہتی ہو۔؟“

”میں اپنے جسم کے بل بوتے پر تمہیں رقم سمیت باہر لے جائے گا دعوا کر سکتی ہوں۔“ روزی نے

”آج کل ایک کٹم آفیسر میرے ہاتھ میں ہے اور اس کی ڈیوٹی آئیہ پورٹ پر ہی رہتی ہے بولو۔“

”نہیں میں پارٹنر کو دھوکہ دہیں دے سکتا روزی۔“ راجندر نے جتنی بھیہ میں کہا اور وہاں

خاموشی چھا گئی۔ صدر چند لمحے انتظار کرتا رہا کہ وہ کچھ اور بولے مگر جب وہاں خاموشی رہی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

اب اس کا رخ زینوں کی جانب تھا جلد ہی وہ کہتے ہیں جا پہنچا پہلے اس نے بیٹھ کر چائے پی تھا پھر ہاتھ روم کا طرف بڑھتا چلا گیا تھا۔ دو منٹ بعد وہ ڈرائیو میں داخل ہو گیا۔ وہاں موجود ایکسٹروکٹور پر پورٹ سے رہا تھا۔

درند سے کی ڈائری، بلیک ہاوس، بلیک پاد اور ڈرائیوٹ  
کے بعد اسی سلسلے کا پانچواں ناول

## پرزور کی موت

بہت جلد شائع ہو رہا ہے

ہر قسم کی جاسوسی رومانی کتب اور ڈائجسٹوں کیلئے یاد رکھیے

# مکتبہ صدیقی

محمد یحییٰ احمد صاحب، ڈیرہ اسماعیل خان

بیشین فیاض کے جسم پر اس کا بہترین سوٹ تھا اور وہ اس وقت چرچ رہا تھا۔ گراؤ کے ٹوئنگ ہاں میں اس وقت اس کے مقابلے کے دو اکیڈمی آدمی نکلتے۔ وہ نادیر کا دعوت پر یہاں پہنچا تھا کچھ بجے ولے نفقہ وائینگ ہاں آہستہ آہستہ بھرتا جا رہا تھا مگر نادیر کا کہیں پتہ نہیں تھا۔ فیاض نے بے چینی سے رسٹ واپس پر نظر ڈالی صرف دو منٹ گئے کچھ بجے ہیں۔

اس نے بے چینی سے داخلی دروازے کی جانب دیکھا جہاں سے مختلف جوتے اندر آ رہے تھے مگر ان میں نادیر نہیں تھی کہیں ایسا تو نہیں کہ اس نے مجھے دھوکا دیا ہو۔؟ فیاض نے سوچا یہی ممکن تھا کہ ان کے لیے نعیم کو خوفزدہ کر کے کچھ لینے کے لیے نادیر کو ملنے سے منع کر دیا ہو۔ مگر اس نے سوچا اگر ایسی کوئی بات ہو تو ان کو کبھی یہ نہیں کہتا کہ وہ نادیر سے ضرور ملے۔ اس کا نادیر سے ملنے پر زور دینا ثابت کرتا تھا کہ نادیر وہاں ضرور آئے گی۔

عمران کے انداز سے شاذ و نادر ہی غلط ہوتے ہیں۔ وہ بے چینی سے پہلو بدلتا رہا وقت تیزی

کدوں لگا۔

وہ کیسے سننا دیر۔؟

خود ہی کچھ لوگے۔ "نادیر کی جھپکی ہوتی آواز آئی۔

بہت خوب۔ "فیاض نے کہا۔ کیا اب میں دیوار سے سر چوڑوں یا پاگل خانے تک دوڑ لگاؤں؟

اس کی ضرورت نہیں ہے۔ "نادیر نے کہا۔ اگر دوڑ لگانا ہے تو ہائی سرکل تک لگاؤ۔

یعنی اب وہاں اونٹناؤں کی؟

"نہیں ڈیر ایسی بات نہیں ہے۔ "نادیر کی آواز آئی۔ میں تشدد ہوں کہ وقت پر نہیں پہنچ سکتی مجبور تھی۔"

کسی مجبوری۔؟

یہاں آؤ گے تب ہی بتاؤں گی۔

کیا تم وہاں پر موجود ہو۔؟

"نہ ہوتی تو ہائی سرکل تک دوڑ لگانے کا مشورہ نہیں دیتی۔"

گو یا مجھے ایک بار پھر اونٹنا پٹر سے گا۔؟

اوہ ڈیر کیا تم اب بھی ناراض ہو۔؟

اب بھی سے کیلہ لاد ہے۔ "فیاض نے کہا۔ میں تم سے ناراض تھا اور ہوں کیا کروں گی۔؟

کہو گے تو تم۔ "نادیر نے طعنی خیز لہجے میں کہا۔ تم فالون کے محافظ ہونا اس لئے اختیارات بھی رکھتے ہو۔"

کیا واقعی میں وہاں آؤں۔؟

خود ہی بطور پچھلے آؤ۔ "نادیر نے کہا۔

سے گزر رہا تھا دقتاً لاؤ ڈسپیکر پراس کا نام لپکا لگیا اور وہ چونک پڑا ناؤ تسک رہی تھی۔

کیٹن فیاض پلینر کاؤنٹر پر ایک پتھر تشریف لے آئے۔ "کیٹن فیاض پلینر۔۔۔"

فیاض ایک جھکے سے سیدھے اٹھ گیا۔ کاؤنٹر پر ایک اس ہاں میں تھا جسے ڈیننگ روم کے طور پر

استعمال کیا جاتا تھا۔ ہاں میں پہنچ کر وہ کاؤنٹر کی طرف بڑھنا چلا گیا یہاں اکا دکا افر کھڑے تھے۔

کیٹن فیاض۔ "فیاض نے کاؤنٹر پر پہنچ کر کہا۔

ہیں سر۔ میں آپ کو پہچانتا ہوں۔ "کاؤنٹر کمرک نے جلدی سے کہا۔ آپ کی کال ہے آپ بوجھ

نہی تھری میں چلے جاتے ہیں ڈاٹر کیٹ کرتا ہوں۔"

ٹھیک ہے۔ "فیاض نے سر ہلکا کر کہا اور تہلکے سے ہوتے بوجھ میں داخل ہو گیا ریسپورٹ اٹھانے

ی سلسلہ مل چکا تھا۔

ہیلو۔ اٹارڈ کیٹن فیاض۔ "اس نے ریسپورٹ میں کہا۔

میں نادیر بول رہی ہوں۔ "دوسری جانب سے نادیر کی آواز آئی اور فیاض کے تن بدن میں لرزین

کا لگ گئیں۔

"میں یہاں انتظار کر رہا ہوں۔"

"سوری ڈیر۔ "دوسری جانب سے نادیر نے کہا۔ تمہیں زحمت ہوئی۔"

"میرے پاس ڈیر کچھالے ہی کے لئے نہیں بلکہ کھلانے کیلئے بھی پیسے ہیں۔ "فیاض نے کہا اس کا

بوجھ بھرتہ تھا۔

ادہ۔ "جو بھی ناراض ہو گئے۔؟ دوسری جانب سے کہا گیا۔

کیا ناراض نہیں ہونا چاہیے۔؟

ضرور ہونا چاہیے۔ "نادیر کی اٹھلائی ہوئی آواز آئی۔ مگر میں اس زحمت اور پوریت کا نالہ

”اُدھا گھنٹہ تو لنگ ہی جائے گا مجھے۔“ فیاض نے کہا۔

”میں تمہاری منتظر ہوں۔“ نادیر کی آواز آئی۔ جب تک آؤ گے نہیں میں یہاں ڈائٹنگ ہال سے ہلوں گی نہیں۔“

”بس تو میں پہنچ رہا ہوں۔“

”تحقیق بوڈیئر پوچ۔“ ڈیئر کے ساتھ ہی ایسی آواز کی آئی تھی۔ جیسے ریسپور کا پوسر لیا گیا ہو۔

فیاض کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے ریسپور کرڈیل سے ٹکایا اور بوتھ سے نکل آیا اب وہ پارکنگ لاکٹ کی طرف جا رہا تھا۔ پانچ منٹ بعد اس کی کار کو تار کی صفات شکر پر فٹے بھر رہی تھی۔ ذہن نادیر ہی میں الجھا ہوا تھا اس کا رویہ ناخابل فہم تھا۔ گراڈ میں انوائسٹک کر کے وہ ہائی سرکل میں بلا رہی تھی۔

کیا اس میں کوئی فریب ہے؟ فیاض نے سوچا ہو سکتا تھا گراڈ میں اس پر ہاتھ ڈالنے میں دشواری محسوس کر کے ان لوگوں نے ہائی سرکل کا انتخاب کیا ہو۔ یہ ہوٹل حال ہی میں کھلا تھا اور شہر سے کافی فاصلے پر واقع تھا۔

ساحل کا کنارہ ہوئے کی وجہ سے یہاں کافی رش رہتا تھا اور جب سے ہوٹل کی انتظامیہ نے ہوٹل سے ساحل تک ایک مخصوص حد میں ناروں کی بارٹھینا کر روشنی کا انتظام کیا تھا ہائی سرکل کی رونق اور بڑھ گئی تھی۔

خاصہ منہگا اور شہر سے دور ہونے کے باوجود یہاں رش رہتا تھا۔ زیادہ تر وہ جوڑے ادھر کارخ کرتے تھے جو تنہائی میں چند گھنٹہ سکون کے منشا ہی ہوتے تھے۔ اور فیاض جی سوچ رہا تھا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ عمران بی کا خیال صمیم نکلنے والا ہو نادیر رشوت پیش کر بیوا لی ہو۔

دریہ کیا ضروری تھا کہ وہ گراڈ میں بلا کر ہائی سرکل جائے تھی۔

اسی سوچ میں بجلی میں راستہ کٹ گیا اور وہ ہائی سرکل پہنچ گیا۔ نادیر اسے ڈائٹنگ ہال ہی مل گئی تھا وہ اسے دیکھتے ہی جھپٹ گئی۔

”اوہ مائی ڈیئر فیاض۔“ اس نے فیاض کا بازو پکڑ کر کہا تھا۔ آؤ بیٹو۔“

”کیا بات ہے بہت خوش ہو۔؟ فیاض نے پٹختے ہوئے کہا۔

”ہاں بہت زیادہ۔“

”وجہ۔؟ فیاض نے پوچھا۔ کیا مجھے پور کر کے۔؟

”جی سمجھ لو۔“ وہ شوٹی سے بولی۔

”کیا۔؟ فیاض مصدوحی غصے سے بولا اور اٹھنے کی اداکاری کی۔

”ارے بیٹھو بیٹھو۔“ وہ جلدی سے بولی۔ بہت جلد بھڑک جاتے ہو۔ آخر کو ہونا پولیس والے۔“

”تم بہت دیر سے میری ہتک کر رہی ہو۔“ فیاض غرایا۔

”چلو اب نہیں کروں گی۔“ نادیر نے کہا۔

”پہلے یہ بتاؤ مجھے گراڈ بلا کر تم یہاں کیا کر رہی تھیں۔؟

”مجبوری تھی فون پر بتایا تو تھا۔“

”میں وہی مجبوری جانتا چاہتا ہوں۔؟

”عمران تمہارا دوست ہے نا۔؟

”ہاں کیوں۔“ فیاض نے چونک کر پوچھا۔

”اس نے پتہ نہیں ڈیڈی سے کیا کچھ کہہ دیا ہے کہ وہ تمہاری جانب سے بدظن ہو گئے ہیں۔“



کیا مطلب؟ فیاض نے کہا۔ اس کے ذہن میں فوراً ہی عمران کی بات ابھرائی تھی اس نے فون پر بکھڑکھڑا کر وہ نعیم کو فون کرے گا۔ گویا یہ اس کا ری ایکشن تھا۔

”اس کا کہنا یہی ہے کہ تم ڈیڈی پر شبہ کر رہے ہو۔“

”کس بات کا شبہ؟“

”شبہ یہ تو کر رہا ہوں انرا تو نہیں دے رہا۔“

”مگر کیوں؟“ نادیر نے پوچھا۔ ڈیڈی تو ایک مکھی کی نہیں مار سکتے وہ کسی انسان کو کیسے قتل

کریں گے؟

”شبہ تو بہت کم پر بھی کر رہا ہوں۔“

”کس چیز کا شبہ ہے مجھ پر؟“ نادیر نے چونک کر پوچھا۔

”قتل کا۔“ فیاض نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

”کیا؟“ نادیر کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”ہاں قتل کا بس نادیر۔“ فیاض نے کہا۔ تم نے میرے دل کا خون کیا ہے۔“

”اوہ۔“ نادیر کے منہ سے طویل سانس نکلی۔ تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا تھا کیپٹن ڈیر۔ اس کے

ہجے میں رگا وٹ تھی۔

”کیوں اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے؟“

”تم مجھے قاتل بنا رہے ہو اور پھر بھی کہتے ہو ڈرنے کی کیا بات ہے۔“

”وہ تو میں مذاق کر رہا تھا۔“

”تو کیا عمران نے غلط کہا تھا کہ ڈیڈی پر تم کو کسی قسم کا شبہ ہے۔“ نادیر نے کہا۔ اور تم ان کا

دارنٹ حاصل کر نیچے چکے ہو۔“

”ہاں ڈیر۔ یہ سچ ہے۔“ فیاض نے کہا۔ میں تمہارے ڈیڈی پر بعض معاملات میں شبہ کر رہا

ہوں۔“

”کس چیز کا شبہ؟“

”یہی بات سنگ اسکیم کے ذریعے فراڈ کر کے روپیہ کمانے کا۔“ فیاض نے کہا۔ اس سلسلے میں میرے

اس درخواستیں بھی آئی ہیں۔“

”کیا تم کو یقین ہے کہ ڈیڈی فراڈ کر سکتے ہیں؟“

”حالات۔“ فیاض نے کہا۔ بس نادیر حالات ان کے خلاف ہیں۔“

”وہ کیسے؟“ نادیر نے پوچھا۔ کیا مجھے نہیں بتاؤ گے؟

”نہیں۔“ فیاض نے کہا۔ تم ان کی ٹی ہو اور میں تحقیقات کے بارے میں بتا کر تمہارے ڈیڈی کو

ایسا بات کا موقع نہیں دینا چاہتا کہ وہ ان گوشوں کو پتہ کر دیں جہاں سے وہ گرفت میں آسکتے ہیں۔“

”فیاض ڈیر۔“ نادیر نے بڑے محبوسانہ انداز میں کہا۔ کیا تم اپنی نادیر سے بھی چھپاؤ گے؟

”ہاں ڈیر مجبوری ہے۔“

”چلو۔ وعدہ کرتی ہوں ڈیڈی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔“

”سوری اور کوئی بات کرو۔“ فیاض نے رکھائی سے کہا۔ ویسے وہ دلہی دلیں عمران کے

نذرانوں کی داود سے رہا تھا۔ اس نے کل ہی کہہ دیا تھا کہ وہ آہستہ آہستہ کھلے گی اور یہ کہ تعیم بطور شہوت

ادیکہ اس کے سائے لایا ہے اور اس وقت کی گفتگو نے عمران کے اندازوں کی تصدیق کر دی تھی۔

بہ وہ ہائی سسر کل بلاتے جاتے کا مطلب بھی سمجھ گیا تھا۔

نادیر اسے ساحل کے کسی تاریک حصے میں یا کسی کین میں لے جاتی مکن تھا اس نے ہوٹل

میں کوئی کمرہ لیا جو اوپر وہاں لے جا کر وہ اپنا آپ بچھا کر کے نعیم کے خلاف ہونے والو

تحقیقات کا رزلٹ جاننا چاہتی ہو۔ جسم کا لاپے دیکھو وہ نیم کے خلاف تحقیقات نہ کرنا چاہتی۔  
کیونکہ فیئر کیا بہا بات کرنے کے ڈرتے ہو۔ اس نے بڑی صفائی سے گفتگو کا رخ مڑا دیا۔  
ہوئے کہا۔

نہیں ڈر کس کا ہوگا۔؟ فیاض نے حیرت سے کہا حالانکہ اس کا حیرت ظاہر کرنا بھی ادا کار تھی۔!  
مکمل ہے کوئی اس پاس ہوا درہم دونوں کی گفتگو سن لے اور اس طرح تمہاری پورتنہ میں فرق آجاتے۔۔۔

یہاں ایسا کوئی نظر نہیں آتا۔۔۔ فیاض نے اس کی بات رد کر دی۔  
دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں ڈیڑھ۔۔۔ نادیر نے کہا۔ کیوں تاہم کوئی کمرہ حاصل کر لیں وہاں چلیں۔۔۔

کس لئے۔؟ فیاض نے پوچھا۔  
وہاں آرام سے بیٹھ کر باتیں کریں گے کسی کا ڈر تو نہیں ہوگا وہاں پر۔۔۔  
کیا تم نے کمرہ کر لیا ہے۔؟ فیاض نے بدلہ راست وار کیا۔  
نہیں۔۔۔ نہیں تو۔۔۔ نادیر بوجھلا گئی تھی۔

تو پھر رہنے دو فیاض نے بظاہر لاپرواہی سے کہا۔ کمرہ لینے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا اس طرح میں بدنام بھی ہو سکتا ہوں اور میری سرکاری حیثیت متاثر ہوگی۔۔۔  
تو پھر یہاں سے نکل چلو۔۔۔

کہاں۔؟ فیاض نے پوچھا۔

باہر ساحل پر وہاں ہماری ہٹ بھی موجود ہے تھوڑی دیر گھومیں گے پھر یہاں کے پیر

ہٹ میں چل کر باتیں کریں گے۔۔۔

کیا باتوں سے پیٹ بھر جائے گا۔؟ فیاض نے پوچھا۔

اودھ سوری۔۔۔ نادیر نے جلدی سے کہا اور وٹیر کو بلا کر مینو لیا اور فیاض کی جانب بٹھاتے ہوئے بولی۔ آرڈر دیں۔۔۔

جو تم پسند کرو۔۔۔ فیاض نے کہا۔ نادیر نے ایک لمحے کیلئے فیاض کو دیکھا پھر وٹیر کو آرڈر دے کر لے لگی پھر وٹیر کے جاسکے بعد بولی۔  
کھانا کھائے ہی ہم اٹھ جائیں گے۔۔۔

میں کمرہ چکا ہوں نادیر کریں تمہارے ڈیڑھ کے خلاف ہونیوالی تحقیقات کے بارے میں ایک خط بھی تمہیں نہیں بتا سکتا۔۔۔ فیاض نے ایک ایک نقطہ پر زور دیکر کہا۔ تم بے کار وقت ضائع رہ رہی ہو۔۔۔

مکمل ہے میں تمہیں راہنمائی کروں۔۔۔ وہ ڈرے پیار بھرے انداز میں فیاض کی جانب دیکھتے ہوئے لگا اور فیاض اس کی آنکھوں میں ناچتے ہوئے جذبات کے طوفان کو دیکھنے لگا جواب آہستہ آہستہ دینا لیتا ہوتے سرکش ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن اس کے کچھ کہنے سے قبل ہی وٹیر نے ڈر سرور کر دیا۔ وہ مشغول ہو گئے۔

کھائے دوران بھی فیاض نادیر ہی کے بارے میں سوچتا رہا تھا اسی لئے وہ نادیر کو انگلی پر بیٹھے ہوئے دو آدمیوں کو اشارہ کرتے نہیں دیکھ سکا تھا۔ ڈر ختم کر کے نادیر نے کافی طلب آئی۔ کافی کے آگے تک خاموشی رہی تھی پھر کافی کا گھونٹ بھر نیچے بعد فیاض نے کہا تھا۔

کافی پیتے ہی ہم اٹھ جائیں گے۔۔۔

گڈ۔۔۔ وہ چٹکی بجا کر بولی۔ ہٹ پر چلیں گے۔؟

”نہیں تمہارا خیال غلط ہے۔“ فیاض نے کہا۔ میں اپنے واپس جانے کی بات کر رہا تھا اس وقت تک کہ اپنے ہاتھ پر دھکے مار رہا تھا۔

”اوہ بھڑی۔“ نادیر نے بڑے محبوبانہ انداز سے کہا اور فیاض کی آنکھیں میں نشتر سے لگے پتے میں اس طرح سستی دوڑ گئی جیسے اس نے ایک ادھ بڑے تیل شراب پی لی ہو۔

بہر حال اگر تم یہ سمجھتی ہو کہ میں کچھ تبادلوں کا تو تمہیں مایوسی ہوگی۔“ فیاض نے کافی کا آخری ٹیکے بعد کہا۔ تمہارے ڈیڑی نے جو کچھ کیا ہے اس کی کہلنے لگے آنکھیں کھلتی پڑے گا۔

”اوہ بھڑی وہی باتیں۔“ نادیر نے اٹھلا کر کہا۔ چھوڑو ختم کرو اس موضوع کو کیا ہم ہر دو سو سو باتیں کر سکتے ہیں؟

”وہ اور بات ہے۔“

”بس تو چلو چلتے ہیں۔“ نادیر نے بل کے مساوی رقم کے نوٹ کپ کے نیچے رکھتے ہوئے اور وہ لوگ اٹھ گئے۔ ان کے باہر نکلتے ہی وہ دونوں آدھی بجی اٹھے تھے جن کو نادیر نے اشارہ کیا تھا فیاض کو باتوں میں لگائے آگے بڑھ رہی تھی۔

پارکنگ لائٹ میں پہنچ کر فیاض رک گیا لوگوں کا دل بھڑچا رہا تھا کہ وہ نادیر کے ساتھ میں جاتے اور کچھ کر دیکھ کر رشوت کیسی ہے مگر عمران کی باتوں اور اپنے خیال کی تصدیق کے لئے اداکاری کرنے پر مجبور تھا۔

”نک کیوں گئے؟“ نادیر نے پوچھا۔

”بس اب اجازت دو۔“ فیاض نے بڑی بنجیدگی سے کہا۔ اگر شہر چلنا ہے تو ساتھ چا جہاں کہو گی ڈراپ کر دوں گا۔“

”ہو نہ۔“ اس نے گردن جھٹکی پھر یک بیک فیاض کے سینے سے لگتی ہوئی بولی۔ فیاض

”اللہ تمہارا نالہنگی دور نہیں ہوگی۔“

”کیسی نالہنگی۔“ فیاض نے مصنوعی حیرت سے پوچھا۔

”بہی میرے ساتھ چلنے کے۔“ نادیر نے کہا۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تم سے ڈیڑی کے معاملے میں ایسا نہیں کروں گی۔“

”چلو۔“ فیاض نے کہا۔ مگر یاد رکھو نقصان میں رہو گی۔“

”عورت ہمیشہ نقصان میں رہتی ہے کٹین فیاض۔“ نادیر نے بڑی بنجیدگی سے کہا۔ وہ وی ہو رہی ماں، بیٹی ہو رہی پھر قابل مندرت کردار داشتہ یا پیشہ ور کسی صورت فائزے میں نہیں رہتی ہر لمحہ اس کی انا کچی جاتی ہے اس پر احکامات ٹھونسنے جاتے ہیں اور جو وہ چاہتی ہے وہ میں بڑھاتا۔“

”فلسفہ بیان کر رہی ہو۔“

”نہیں حقیقت کا اظہار فلسفہ نہیں ہوتا مائی ڈیر فیاض۔“ نادیر نے کہا۔ حقیقت حقیقت بولی ہے۔“

”اس وقت اس مسئلے کا موجودہ حالات سے کیا تعلق؟“

”بہت بڑا تعلق ہے۔“ نادیر نے کہا۔ میں کچی تو بیٹی ہوں نا۔ خیر چھوڑو اسے بہت خشک شروع ہے تم بڑے ہو جاؤ گے اور کچی تمہاری پٹی بوریب اور تارا سنگی ہی دور نہیں ہوسکتی ہے۔“

”بور ضرور ہوا ہوں میں۔“ فیاض نے کہا۔ مگر نالہنگی نہیں ہوں۔“

”وہ تو بیسٹ میں جا کر دنا لوں گی۔“ نادیر نے کہا اس کا چہرہ اندھیرے کے رخ نہ ہوتا تو شاید فیاض اس کی آنکھوں کی چمک سے کوئی اندازہ ضرور لگاتا مگر روشنی اس کے پیچھے سے آ رہی تھی اور ہر تاریک تھا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے چلتے رہے کئی مرتبہ نادیر فیاض سے پٹ پٹ لپٹ لپٹ

تھی سرکش چٹانوں کی سختی اور ان کی گرمی نے فیاض کو بے چین بھی کیا تھا۔ نادیر کا انداز ایسا ہی تھا جیسے ہڈی میں گھستے ہی فیاض کے لئے امداد بیل ثابت ہوگی۔

بومٹ اگیا۔ نادیر نے کہا اور ایک ہٹ کے سامنے رک گئی یہ ہٹوں کی دوسری قطار کا پہلا تھا نادیر نے نالا کھولا۔ دروازے میں ہضمی قفل تھا کیونکہ اندر داخل ہوگئی۔ فیاض ہم اندر داخل ہوا کھٹاک سے دروازے کے دونوں پٹ بند ہو گئے پھر اس سے پہلے کہ وہ چونکا کچھ کرتا اس کے سر پر ضرب لگا اور آنکھوں کے نیچے تارے سے کوئی گشتہ مگر وہ اتنا آسان شکار نہیں تھا۔

بظاہر وہ طرح کر اس طرح آگے بڑھ کر جھکا جیسے گر رہا ہو مگر اچانک تیزی سے پلٹ کر اس نے حملہ کر کے جڑ سے پر گھونسلہ دے مارا۔ حملہ آور کی کمر لہ کے ساتھ ہی اس نے نادیر کی ہتھکنچی اٹھا لی اس ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے کسی نے اس کا منہ دبا لیا ہو مگر انا دھیرا ہونے کی وجہ سے یہ کچھ دیکھ نہیں پاس تھا۔

اس نے ایک طرف ہٹ کرنا دھیرے میں پھر ماتھ گھمایا کھٹاک سے اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا اور اس کے منہ سے کراہ نکلی گئی۔

اس کا ہاتھ کسی ٹھوس چیز سے ٹکرایا تھا ممکن ہے یہ چھت کو سہارا دینے والا کوئی ستون ہو اس کے بازو میں کندھے تک درد کی لہر دوڑ گئی تھی۔ اسی لمحے کو فیاض اس کے شانے پر پڑی انداز کی غلطی تھی شاید وارہ سر پر ہی کیا گیا تھا۔

اس کے منہ سے نکلنے والی کراہ نے دشمن کو اس کی پوزیشن سے آگاہ کر دیا تھا وہ مڑتا تھا کہ سر پر قیامت ٹوٹ گئی۔

پہلے لگنے والی ضرب اچھٹی سی پڑی تھی مگر اس بار تو اسے ستاروں کے ساتھ سورج

لا نظر کیا تھا۔

نیلے پیلے داسرے رفصاں ہوتے اور یکدم تاریکی چھا گئی۔ وہ کٹے ہوئے شہتیر کی طرح نذرین بڑھتے تھیں پھر ڈھیر ہو گیا۔

”ابوہ دونوں کہاں ہیں۔؟“

”نادیر اسے کافی دیر تک راکر نے کی کوشش کرتی رہی تھی جناب۔“ جوہیا نے کہا۔ چوہان انکی گفتگو سن رہا تھا جب قیاض کسی طور پر سٹیج نعیم کے خلاف کی جانے والی تحقیقات کا نتیجہ بتانے پر آمادہ نہیں ہوا تو وہ اسے جسم کا لالچ دیکر ساحل پر بنے ہوئے سے ایک ہٹ میں لے گئی تھی جہاں دو آدمیوں نے اسے بیہوش کر دیا تھا۔“

”وہ آدمی ہٹ میں پہلے سے موجود تھے۔؟“

”نہیں جناب۔“ جوہیا نے کہا وہ آدمی نادیر کے برابر والی میز پر تھے اور اٹھنے سے قبل اس نے ان دونوں کو کوئی اشارہ کیا تھا جس کے بعد وہ دونوں وہاں سے چلے گئے تھے چوہان کا خیال ہے کہ نادیر نے انھیں ہٹ میں جانے کا اشارہ کیا تھا۔“

”اس خیال کا وجہ۔؟“

”چوہان کی رپورٹ کے مطابق نادیر نے ہوٹل ہی میں کمرہ لینے کی تجویز پیش کی تھی مگر قیاض نے بدنامی کا کمرہ کرایہ کر دیا تھا جس پر چوہان نے کاؤنٹر سے معلومات حاصل کیں تو پتہ چکا کہ نادیر نے وہاں کمرہ کجا یک کر رکھا تھا۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ پرکھی یقینی طور پر آدمی موجود رہے ہوں گے۔ اور اگر قیاض وہاں جاتا تب بھی بیہوشی مقدر بنتی۔“

”چوہان کا خیال دوسرے جناب۔“ غالباً نادیر اور ان آدمیوں کے درمیان ہٹ اور ہوٹل کے کمرہ کے لئے کوڈ مقرر تھا کیونکہ نادیر نے دو دفعہ سر کو صرف نفی میں جتیش دی تھی جس کے بعد وہ دونوں وہاں سے اٹھ گئے تھے بعد میں وہ جس ہٹ میں قیاض کو لے گئی تھی اس کا نمبر بھی دہرایا تھا۔“

عمران نے ٹو شیر روک دی اور اس کے بیلک فون بونے کی طرف بڑھ گیا اندر داخل ہو کر اس نے ریسپونڈر اٹھا کر انٹر وینٹ میں سکے ڈالے اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”ہیلو جونی۔“ اس نے رابطہ ملتے ہی ایکسٹو کے مخصوص پیجے میں کہا۔

”یس سر۔“ دوسری طرف سے جوہیا کی آواز آئی۔

”کیا رپورٹ ہے۔؟ اس نے پوچھا۔“

”چوہان کی رپورٹ ہے جناب۔“ جوہیا نے کہا وہ قیاض کی نگرانی کرتا ہوا گراؤنڈ سے ہائی

سرکل تک گیا نادیر وہیں پر ملی تھی۔“

”قیاض کو کیسے پتہ چلا کہ نادیر ہائی سرکل میں ہے۔؟“

”رواگ سے قبل کیٹین قیاض کو فون ملا تھا۔ چوہان نے تھوڑی سی گفتگو سنی ہے وہ نادیر

فون تھا اور اس نے قیاض کو ہائی سرکل بلالیا تھا۔“

چوہان کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے۔

”جی ہاں میرا بھی یہی خیال ہے جناب۔“

”فیاض کو وہ لوگ کہاں لے گئے ہیں؟“

”سر دست وہ اسی بڑے میں ہیں۔“

”رپورٹ کب ملے گی؟“

”ساتھ سے دس بجے جناب۔“

اس کے بعد کوئی رپورٹ نہیں ملی۔؟ عمران نے رسٹ واپس کو دیکھتے ہوئے پوچھا جو سوا

گیارہ بج رہی تھی۔

”جی نہیں۔ اس کے بعد چوہان نے کوئی رپورٹ نہیں دی۔“

”صفدر کی رپورٹ ملی۔؟ عمران نے پوچھا۔ اس نے بیک ڈیر کو ایک کام سے کہیں بھیجا تھا جس کے بعد

مستقل برائیات کے تحت ممبروں نے ایکسٹو سے رابطہ قائم نہ ہونے پر حسب معمول جو لیا کو رپورٹ

دینی شروع کر دی تھیں اسی لئے اس نے اس وقت جو لیا سے رابطہ قائم کیا تھا۔ کیس اس کے ذہن

میں صاف چوچکا تھا۔ مجرم بھی سامنے تھے مگر اس کے پاس اس قسم کے کٹوس ثبوت نہیں تھے کہ ان پر

ہاتھ ڈالا جاسکتا اور عدالت تک لے جا کر ان کو سزا دلائی جاسکتی۔ اسی لئے اب وہ ان کے گرد حال

سن رہا تھا تاکہ جیسے ہی وہ اس حال میں پھنس کر ثبوت فراہم کریں وہ ان کو دیوچ لے۔ اسی لئے اس

نے نعیم کے سامنے صبح خیاض کا ہوا کھڑا کیا تھا اور اسی وقت سے اسے رپورٹ مل رہی تھی کہ نعیم چینی

سے ادب اور مختلف جگہوں پر آ جا رہا ہے تو ملای مستقل اس کی نگرانی کر رہا تھا۔ دوسری طرف اس نے

خاور اور توفیر کو شالید کے پراسرار لباس کی نگرانی سونپ رکھی تھی جو سوسائٹی میں کوٹھی بنیترہ میں

مقیم تھا۔ اور صدیقی قمر الزماں کے علاوہ ان لوگوں کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرتا پھر رہا تھا

مذہب نے فیاض کے حکم کے کوہاؤ سنگ اسکیم کے ڈائریکٹ کے بارے میں درخواست دی تھی وہ جب تک نہیں آئیوں سے

ان کے تپوں پر مل چکا تھا جس میں سے تین غائب تھے۔

قمر الزماں جو ٹرک سے پکڑا گیا تھا۔ زاہد اور نواز کا کوئی پتہ نہیں تھا ان کے گھر سے بھی کوئی ایسی چیز

نہیں باقی تھی کہ وہ ان کی گمشدگی کے بارے میں اطلاع کر سکتا۔ البتہ عمران اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ وہ دونوں اب

اس دنیا میں نہیں ہوں گے گو کہ ان کی لاشیں دستیاب نہیں ہوئی تھیں مگر وہ مین میں ملنے والا پرس اور خون کے

نشانات اسی بات کی جانب اشارہ کرتے تھے۔

ناصر نے بہت مشکل سے اس بات کا اقرار کیا تھا کہ انھوں نے زاہد اور نواز کو اغوا کیا تھا جس کے

دوران وہ زخمی ہو گئے تھے مگر اس بات سے یکسر انکار کر دیا کہ ان کو قتل کیا گیا ہے اس کا بیان یہ تھا کہ جب

وہ بیہوش ہو گئے تو اس نے دونوں کو تادار کے سپرد کر دیا تھا اور خود واپس آ گیا تھا اس بات کا اقرار

نہیں کیا تھا کہ وہ کسی کے لئے کام کر رہے تھے۔

وہ نعیم تھا یا کوئی اور اس کے بارے میں صرف سوتیا کو علم تھا اور وہ مگر کبھی گویا اس نے ہر طرح

سے اپنی سیٹھی کی بھی کسی طرح سے قتل کا مجرم نہیں گردانا جاسکتا تھا۔

”جی ہاں صفدر کی رپورٹ مل گئی ہے۔“ جو لیا نے کہا۔ اس نے ایک نئی کہانی سنائی ہے جناب عالی۔“

”وہ کیا۔“ دوہر چلو۔ عمران ایکسٹو کی آواز میں غرایا۔

”صفدر کرینا اور روزی کی نگرانی پر مامور تھا جناب آج شام وہاں ایک آدمی پہنچا تھا اس کا حید

میں نہیں تھا لگتا تھا وہ کسی سے جھگڑ کر آیا ہے۔“

”کہے جاؤ کرو مت۔“ عمران غرایا۔

”اس شخص کا نام راجندر ہے جناب۔“ جو لیا نے کہا اور جو کچھ صفدر نے کرینا کے فلیٹ میں کیا ہو

تھا، ناک کر دیکھنے کے بعد جو لیا کو رپورٹ دی تھی وہ ساری روداد دوہراتی چلی گئی عمران بنور سن رہا تھا

جوبیا کے خاموش ہوتے ہی بولا۔

اس کا مطلب یہ ہوا کہ نعیم کا پاٹرہ راجندر ہی ہے۔

”ان کی گفتگو سے یہی معلوم ہوتا ہے جناب۔“

”نعیم کے پاٹرہ کے بارے میں ہمارے پاس اب تک کوئی رپورٹ نہیں ہے۔ جوبیا۔“ عمران نے کہا۔

اس بارے میں اب تک کوئی ہدایت نہیں ملانی جناب۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔ صفر سے کہو اب وہ روزی اور کرینا کے بچے

راجندر کی نگرانی کرے۔

اس بارے میں میں پہلے ہی ہدایت دے چکی ہوں جناب۔ جوبیلے تیزی سے کہا۔ کیونکہ میرا خیال

یہی ہے کہ کوئی نمبر تیرہ میں جس شخص کی نگرانی کی جا رہی تھی وہی راجندر ہے۔

اس صورت میں اسے واپس کوئی نمبر تیرہ ہی جانا چاہیے تھا۔ عمران نے کہا۔ جوزفین کے فلیٹ

سے فرار ہو کر روزی کے گھر آئے گا کوئی مقصد سمجھ میں نہیں آتا۔

”مکان ہے جناب وہ ان دونوں کو کبھی اب وہاں سے نکالنا چاہتا ہو۔“ جوبیلے نے کہا۔ یا پھر یہ

ہو سکتا ہے کہ وہ روزی سے یعنی انہی بوی سے اس سلسلے میں کوئی مشورہ کرنا چاہتا ہو۔

”جو تیرہ۔“ عمران نے کہا۔ اس کے ذہن میں اس کے علاوہ ایک اور بات تھی وہ یہ سوچ رہا تھا کہ

ایسا کب ہو سکتا ہے کہ راجندر نے یہ سوچا ہو کہ اس کی نگرانی کوٹھی سے ہی کی جا رہی ہوگی اور اس سے

بھڑکنا بولا وہ اس سے اس کا تعاقب کرتا ہوا جوزفین کے فلیٹ تک پہنچا ہوگا لہذا ان سے بچ کر نکل

بھاگنے کے بعد اس نے اسی میں عافیت جانی ہو کہ وہ روزی کے فلیٹ چلا جاتے تاکہ بعد میں یہ دیکھ سکے

کہ اس کے فلیٹ یعنی جوزفین کے فلیٹ اور اس کی کوٹھی کی نگرانی کی جا رہی ہے یا نہیں اگر اس نے نگرانی

کا پتہ چلا دیا تو شاید وہ اس طرف کا رخ ہی نہیں کرے گا بصورت دیگر مکان ہے وہ وہیں جا بیٹھے۔

”میں منتظر ہوں جناب۔“ جوبیا کی آواز سن کر وہ چوتھا تھا۔

صفر کا فون آئے تو اسے ہدایت کر دو کہ وہ راجندر کے پیچھے سائے کی طرح لگا رہے اور

کوشش کرے کہ راجندر اس کی شکل دیکھ لے۔

یعنی نگرانی سے آگاہ ہو جائے۔

”ہاں میرا یہی مطلب ہے۔“

”اس طرح تو وہ چونکا ہو جائے گا جناب۔“

”چونکا بھی اور نہ دوس بھی۔“ عمران نے کہا۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ روزی کے مشورے پر عمل کرنے

کے لئے تیار ہو جائے۔

”یعنی وہ رقم لیکر ملک سے فرار ہو نیکی منصوبے پر عمل کرے۔“

”ہاں ان لوگوں کے خلاف ثبوت حاصل کرنے کا سروسٹ اور کوئی ذریعہ نہیں ہے۔“

”کیا ہم ان کو قتل کے الزام میں نہیں پکڑ سکتے؟“

”ثبوت جلی ثبوت عمران نے کہا۔ قانون ثبوت چاہتا ہے جو ہمارے پاس ان کے خلاف

ہیں ہیں۔“

”لیکن قتل۔۔۔“

”قتل انھوں نے خود نہیں کئے ہیں۔“ عمران نے جوبیا کی بات کاٹ کر کہا۔ اور جوبیلے اس کے

نہ دائر میں ان میں سے دوسرے کیے ہیں۔“

”گویا تیسرا وہی نام ہے جو دانش منترل میں قید ہے۔“

”ہاں۔“ عمران نے اثبات میں جواب دیا۔ اور اس سے ملنے والی معلومات بھی اس حد تک کارآمد

ثبات ہوئی کہ سارا کیس صاف ہو گیا ہے مگر ثبوتوں کے بغیر کوئی اقدام نہیں کیا جاسکتا۔

”میری کوئی حکم جناب۔“

”خاور یا تنویر کی رپورٹ ملے گی؟“

”جی نہیں۔“

”اگر ان کی رپورٹ مل جاتی تو بات صاف ہو جاتی کہ راجندر وہی ہے جس کا خاور نے کو“

”نمبر تیرہ تک تعاقب کیا تھا۔“

”ایک منٹ جناب۔“ جوہیلے کہا۔ ”مجھے ایک بات یاد آئی ہے۔“

”وہ کیا۔؟“

”تنویر کی رپورٹ ملتی تھی جناب۔“

”ابھی تم نے کہا تھا کہ رپورٹ نہیں ملی؟“ عمران غرایا۔

”بھول گئی تھی جناب معافی چاہتی ہوں۔“

”اگے کہو۔“

”تنویر کی رپورٹ یہی ہے کہ جس آدمی کو وہ کوٹھی نمبر تیرہ میں گمراہ کر رہے تھے وہ وہاں سے نکلا“

”اما اسکو آکر کے فلیٹ نمبر پائیس میں پہنچا ہے۔“

”اور یہ وہی فلیٹ ہے جس کے بارے میں راجندر نے جوزفین کو بتلایا تھا۔؟“

”جہاں میں نے خاور کو اس فلیٹ کے مکینوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے“

”بیچ دیا تھا۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ وہی آدمی ہے جو گزشتہ رات شمالیہ سے ملا تھا اور شمالیہ کی رونا“

”کے بعد خاور نے جس کا تعاقب کیا تھا۔؟“

”جی ہاں جناب۔“

”جولی آج کل تمہارا دماغ خیر حاضر رہنے لگا ہے۔“

”معافی چاہتی ہوں جناب عالی۔“ جوہیلے کہا۔ ”یہ بات میرے ذہن ہی سے اتر گئی تھی کہ تنویر نے“

”رپورٹ دی ہے۔“

”اور اگر اب بھی یاد نہ آتی تو جانتی ہو کیس ہی پلٹ جاتا۔؟“

”پھر معافی چاہتی ہوں جناب۔“

”اچھا خیر۔“ عمران نے کہا۔ ”اپنے آدمیوں سے کہو کہ وہ نعیم کی کوٹھی کے گرد گھیر ڈال دیں تین“

”آدمی کافی رہیں گے۔“

”فیاض نکلیا ہو گا جناب عالی۔؟“

”اس بٹ کی گمراہی ہو رہی ہے اور یہ خیال ہے وہ فیاض کو وہاں نہیں رکھیں گے کہیں“

”لے جائیں گے۔“

”اگر انہوں نے فیاض کو ختم کرنے کی کوشش کی تو۔؟“

”اگر مارنا ہی مقصد ہوتا تو فیاض کو بٹ تک لیجا سکے لستے اتنے پاؤں نہیں بلیے جاتے۔“ عمران

”نے کہا۔ بٹ میں لے جا کر میپوش کرنے کا مقصد صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی طرح سے فیاض کو“

”اپنے مقاصد کے لئے راہی کرنا چاہتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے جناب۔“ جیسے ہی چوہان کی جانب سے کوئی اطلاع ملی میں آپ کو مطلع کر دوں گی۔“

”جوہیلے کہا۔“

”خاور اور تنویر سے کہو وہ جوزفین کے فلیٹ کی تلاشی لیکر اسے دانش منزل پہنچا دیں“

”اور فلیٹ متقل کر دیں۔“



ان کی رپورٹ ملنے پر میں بھی کروں گی جناب۔ جو لیا لے کہا۔ نعیم کی کوٹھی کی نگرانی کر رہا ہوں  
کو وہاں کیا کرنا ہوگا؟

وہ کوٹھی سے کسی آدمی کو باہر نہ جانے دینا۔ عمران نے کہا۔ اگر کوئی ایسی کوشش کرے تو اسے  
پکڑ لیں اس مقصد کے لئے انھیں بندوین ساتھ لے جانی ہوگی تاکہ وہ ایسے افراد کو اس میں مشغول  
کر سکیں۔

کیا اصل مجرم نعیم ہی ہے جناب؟

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ عمران نے کہا۔ البتہ آج رات اس کا فیصلہ ہو جائے گا اور اصل مجرم  
گرفت میں آجائیں گے۔

”نعیم کی کوٹھی پر چھاپہ مارنے کا پروگرام ہے جناب۔“

”نہیں۔“ صرف عمران کو بھیجیں گا وہ سب کچھ سنبھال لے گا۔

کوٹھی کی نگرانی کرنے والوں کو عمران سے تعاون کرنے کی ہدایت بھی کروں جناب؟ جو لیا  
لے پوچھا۔

”ہاں۔“ عمران نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا پھر ریسپور انٹر وینٹ سے ٹکایا اور باہر نکل  
آیا اس کی ٹویٹر اکاؤنٹ پر پھر سڑک پر فرار ہو کر پکڑا گیا اور اس کا ذہن بڑی تیزی سے سوچ کے تانے بانے  
بن رہا تھا۔

واقعات ایک ایک کے سامنے آ رہے تھے۔ سب سے پہلے قمر الزمان قتل ہوا تھا اور ان  
لوگوں میں سے ایک تھا جنہوں نے عیاض کو ہاتھ لگا کر اس کی گتے کے قرائے کے بارے میں درخواست دی تھی۔  
درخواست دینے والے پچاس آدمی تھے جن میں سے دو آدمی قوار اور زاہد اور لاپتہ ہو گئے ان کی  
لاشیں بھی نہیں ملیں البتہ زاہد کا بٹوہ جس وگین سے ملا اس نے ناصر اور قادر تک پہنچا دیا اور

ناصر قادر کے بارے میں بات بات پر شہوت کو بھینچ گئی کہ ان کو سونیہ کے ذریعے کسی نے ہاتھ کیا ہے پھر قادر  
اور سونیہ بھی ٹھیک اس وقت قتل کر ڈالے گئے جب وہ عیاض کے ساتھ ہڈی کو اٹھارے چلنے والے تھے گویا  
اصل مجرموں نے یہ گوارہ نہیں کیا کہ وہ پولیس ہڈی کو اٹھارے چل جائیں۔

صرف اس لئے کہ تھوڑے گڑبگڑی ان دونوں کی زبان کھول دیتی اور مجرموں کا راز فاش ہو جاتا لیکن  
ان دونوں کو قتل کس نے کیا؟

یہ قمر ابھی تک حل نہیں ہوا تھا۔ عمران کا اپنا خیال یہ تھا کہ ان دونوں کو صرف ناصر نے قتل کیا ہے  
اس کی وجوہات تھیں ایک یہ کہ اس طرح وہ سونیہ کے کاروبار کو بھتیجا سکتا تھا دوسرے وہ قمر الزمان  
نڈا اور قادر کے قتل کا الزام قادر پر رکھ سکتا تھا تیسرے یہ کہ اصل مجرموں کو ہڈی اٹھارے کے زیادہ  
سے زیادہ رقم پرور سکتا تھا۔

اور اگر وہ اسے اغواء کر لے جاتا تو شاید وہ بھی کرتا ممکن ہے اس نے اصل مجرموں کو اس بات  
پر مطلع بھی کر دیا ہو کہ اس نے دونوں کا صفایا کر دیا ہے اور وگین میں ملنے والے نشانات کی بابت بھی بتا دیا  
ہو تاکہ وہ ان کو یہ باور کرا سکے کہ سونیہ اور قادر کا قتل ان کے حق میں کتنا ضروری تھی اس طرح وہ ان کی  
حاجت بھی حاصل کر سکتا تھا۔

مکان ہے صبح کو اس کی اوٹ ٹانگ باتوں نے جس طرح نعیم کو خوفزدہ کیا تھا قادر اور سونیہ کے  
قتل کی خبر اور وگین میں ملنے والے نشانات نے اسے بالکل ہی بدحواس کر دیا ہوا اور اس لیے بھی بہتر سمجھا  
ہو کہ کسی طرح سے وہ عیاض پر تباہ ہو جائے۔

اور اس کے لئے اس نے نادر کو استعمال کیا۔ عیاض کو بیہوش کر ڈالنے کی اس سے بہتر وجہ  
اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

عیاض کا ان لوگوں کے قبضے میں رہنے کا ایک فائدہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اگر عیاض راضی نہیں ہوتا

اور وہ ان کے خلاف تحقیقات منع کرتا تو وہ قیاض کو اپنی قید میں رکھ کر ملک سے فرار ہونے کا ارادہ کر سکتے تھے۔

ابھی تک ان کی دانست میں صرف قیاض سے ہی ان کو کسی قسم کا خطرہ ہو سکتا تھا کوئی اور لڑا زادہ کاروڑا نہیں تھا۔ شاید نگرانی کر لے والوں کو بھی وہ قیاض ہی کا آدمی سمجھتے۔ ویسے اسے اس بات پر پوری امید اور یقین تھا کہ نعیم کو یا اصل مجرموں کو ایک نامہ کر کے اغوا کی خیر نہیں ملی ہوگی۔ سو تیار تو بے وقوف ہرگز نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ بار کے ہر کوئی کو اس بارے میں بتلا دیتی یہ بات جو تین افراد جانتے تھے اس میں سے سو دنیا اور قادر مارے جا چکے تھے جبکہ ناصر اس کی قید میں تھا۔

البتہ ذہین و فطین ہونیچے باوجود اسے امید تھی کہ نعیم جیسا آدمی فنل جیسے جرم کا مرتکب نہیں ہو کہی اور سب سے یہ کام ضرور کر سکتا تھا مگر اپنے ہاتھ سے قتل کر دینا یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی اور یہی راجندر قابل ہو سکتا تھا۔

وہ جس طرح جوزفین کے فلیٹ سے ڈارہ پور روڑی کے پاس پہنچا تھا اور اس نے روزی سے جو کچھ گفتگو کی تھی وہ اسے قتل و غارت کے معاملے میں بدلہ ملا کر رہی تھی اب بے دے کر صرف اور صرف نامہ ہی رہ جاتا تھا جس پر وہ سو دنیا اور قادر کے قتل کا شبہ کر سکتا تھا اور یہ تینوں تھے بھی ایسے ہی کہ ان سے جرم کی امید رکھی جا سکتی تھی۔

قادر اور ناصر پہلے ہی ایسے ہی کیسوں میں شریک زد میں آچکے تھے یہ اور بات تھی کہ ان کے علاوہ ثبوت نہیں مل سکا تھا اس لئے وہ قانون کی گرفت میں نہیں آسکے تھے۔ رہ جاتے تھے راجندر اور نعیم تو ان کے خلاف اس کے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا اور ثبوت حاصل کر نیچکے لئے اسے تھوڑے سے ہاتھ پیر مارنے پڑتے۔

اس نے ٹوپیٹ کارنٹ ٹپ ٹاپ کی جانب کر دیا لیکن ٹپ ٹاپ جانے سے پہلے وہ نعیم کو فون کرنا

چاہتا تھا ممکن تھا کہ نعیم کو ٹپ پری ہوتا ممکن ہے وہ اس ہسٹ میں ہوتا جہاں قیاض کو بے ہوش کر کے رکھا گیا تھا۔؟

لیکن اس سے بھی پہلے وہ دانش مندرل فون کرنا چاہتا تھا تاکہ اگر بلیک زیر واک گیا ہوتا تو وہ اسے اپنے پرگرام کے بارے میں کچھ ہدایتیں دے سکے اور اگر بلیک زیر و نہ ہوا تو پھر مجبوراً اسے جوزف کو مطلع کرنا پڑتا تو وہ لاکھ احتم اور موٹی عقل کا سہی مگر لڑائی بھڑائی کے معاملے میں اس کی عقل بہت تیزی سے کام دکھاتی رہی تھی اور وہ ایک تشریبت یافتہ لڑاکا سے بھی زیادہ ہی موثر ثابت ہوتا رہا تھا۔ سڑک کے کنارے نظر آنے والے فون بوتھ کے قریب اس نے ٹوپیٹ روک دی اور راتر کر فون بوتھ کی جانب بڑھا تھا کچھ سوچا اس نے سب سے پہلے نعیم کے نمبر ڈائل کئے تھے۔

”وہ ہماری بہت سی باتوں سے آگاہ ہو چکا ہے۔“

”مثلاً؟“ راجندر نے پوچھا۔

”میرا اور نادیہ کی لڑائی جاتی ہے۔“ نعیم نے بتایا۔ اس کے علاوہ فیاض نے نہ صرف میرا ماضی  
 خروج نکالا ہے بلکہ اس نے ان اسکیوں کے بارے میں بھی ساری معلومات حاصل کر لی ہیں جن سے ہم نے  
 راز پر کھلیا ہے۔“

”تمہارا اشارہ گوہی ناؤن۔ گلشن کریمی اور ماڈرن نیگلے کی طرف ہے۔“  
 ”ہاں۔ وہ اصل بات کی تہہ تک پہنچ گیا ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑے گا۔“ راجندر نے کہا۔ وہ چارے خلاف اس سلسلے میں کوئی ثبوت حاصل  
 نہیں کر سکتا کیونکہ ہم براہ راست اس میں ملوث نہیں ہیں۔“

”وہ بینک منیجر غائب ہے جس نے ہم کو کیش جمع کرنے والی دکن میں ناصر کے ساتھ دیکھا تھا  
 کیا وہ ہمیں شناخت نہیں کر لے گا؟“

”اسے جھٹلانا کیا مشکل ہوگا۔“

”کس کس کو جھٹلاؤ گے؟“ نعیم نے کہا۔

”پھر کیا پروگرام ہے۔“ راجندر نے کہا۔ اگر کپٹن فیاض راضی نہیں ہوا تو پھر کیا کرو گے؟

”کوئی اور صورت سوچیں گے۔“

”ہم اسے قتل بھی نہیں کر سکتے۔“ راجندر نے کہا۔ کیونکہ یہ ہماری لائین نہیں ہے البتہ ناصر

کو ایک بار پھر شہکار کی دعوت دینی پڑے گی۔“

”ناصر کبھی غائب ہے۔“ نعیم نے کہا۔ اسے کچھ سادہ لباس والے پکڑ لے گئے ہیں اور بار

بند ہے۔“

”نعیم کے ماتھے پر نینکوں کا خیال پھیلنا ہوا تھا وہ بڑی بے تابی سے کمرے میں ٹہل رہا تھا اس کی اس کی  
 سے گہرا فکر جھانک رہا تھا کمرے میں اس کے علاوہ راجندر اور روزی موجود تھے وہ بھی جیب جاپ  
 صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے۔“

”ایسے وقت جبکہ ہم مشکل میں پھنسے ہوئے ہیں تمہارا یہ اقدام درست نہیں رہا نعیم۔“

”کچھ دیر بعد راجندر نے کہا۔“

”کیا مطلب؟“ نعیم نے چونک کر پوچھا۔

”میرا اشارہ فیاض والے معاملے کی جانب ہے۔“ راجندر نے کہا۔ کیا ہم کسی طور پر اب اسے

آندا کر سکیں گے؟

”کیوں نہیں۔“ نعیم نے کہا۔ دولت کا لالچ مزید کر نیچے لئے کافی ہوگا۔“

”لیکن یہ اقدام کیا ہی کیوں تھا۔“

”کیا؟“ راجندر بری طرح سے چونکا تھا۔ کیا ناصر کو فیاض نے اکلیوں نے پکڑ لیا ہے۔“  
 ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ نعیم نے کہا۔ اس سے قبل سوئیا اور قادر بھی ٹھیک اس وقت قتل  
 کر ڈالے گئے تھے جب فیاض ان سے پوچھ گچھ کر رہا تھا۔“  
 ”کہیں فیاض ہی نے تو ان کو ٹھکانے نہیں لگا دیا؟“  
 ”خدا جانے۔“ نعیم نے شانے اچکا کر کہا۔ مگر اس سے فیاض کو کیا فائدہ ہوگا؟  
 ”قائدہ۔“ راجندر نے دہرایا۔ اس طرح وہ ناصر کو خوفزدہ کر کے زبان کھولنے پر مجبور کر رہا  
 ہے اور مکمل ہے اب تک اس نے زبان کھول بھی دی ہو۔“  
 ”نہیں ناصر زبان کھولنے والوں میں سے نہیں ہے۔“ نعیم نے کہا۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں  
 ”ناصر کی زبان اب تک خاموش ہوگی۔“  
 ”اس یقین کی وجہ۔“  
 ”اول یہ کہ ہم عرصے سے اس سے کام لے رہے ہیں اور اس کے بارے میں یہی معلومات ملتی رہی  
 ہیں کہ وہ زبان کا پکا ہے دوسرے یہ کہ اگر اس نے زبان کھولی تو اس میں اسی کا نقصان ہے۔“  
 ”وہ کس طرح؟“ راجندر نے پوچھا۔ اس کے زبان کھولنے سے تو ہم پھنس گے اس کا کیا  
 بگڑے گا۔“  
 ”زبان کھولنے کا تو اسے ان تکنیکوں کا اعتراف بھی کرنا ہوگا جو اس نے ہمارے واسطے کتے ہیں  
 یہ چیز سے پچھانی کے پھندے تکدی لے جائے گی اندیشہ بھیاں صدت وہ کبھی نہیں چلے گا۔“  
 ”مگر سوال یہ ہے کہ اگر ناصر فیاض کے قہقہے میں ہے تو وہ تمہارے فریب میں کیسے آگیا؟“  
 ”عصمت۔“ نعیم نے ٹھنڈا سا سنس بھرا عورت کے چکر میں بڑے بڑے مار کھا جاتے ہیں  
 ”وہ تو ایک پولیس کیٹین ہے۔“

”گویا اس بار بھی نادیر نے کارنامہ انجام دیا ہے۔“  
 ”ہاں اور وہ ہمارے ساحلی ہٹ پر موجود ہے۔“  
 ”لیکن؟“ راجندر نے کہا۔ اگر نادیر کی نگرانی کی جارہی تھی تو فیاض کا اغوا کیا ان لوگوں کے علم میں  
 نہیں آیا ہوگا۔“  
 ”نہیں میں نے اسے عقی راستے سے نکالا تھا اور اس بات کا پوری طرح سے اطمینان کر لیا تھا کہ  
 اس کا تعاقب نہیں کیا گیا۔“  
 ”پھر تو یہ۔۔۔۔۔“ راجندر کا جملہ اذہور را رہ گیا فون کی گھنٹی بج اٹھی تھی اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسپور  
 اٹھالیا۔  
 ”ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے ریسپور کان سے لگا کر کہا۔ چند لمبے دوسری طرف سے کہی جانے والی بات  
 سننا رہا پھر بولا۔ ہاں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ لے آؤ۔۔۔۔۔ مگر ہوشیاری سے۔۔۔۔۔ لیکن استعمال کرو۔۔۔۔۔  
 ”ٹھیک۔۔۔۔۔“ پھر اس نے جواب سن کر ریسپور رکھ دیا تھا۔  
 ”کس کا فون تھا۔“  
 ”رحمان کا وہ فیاض کو یہاں لارہا ہے۔“  
 ”مگر یہاں اسے کہاں رکھو گے؟“  
 ”تہہ خانے میں اور کہاں؟“  
 ”ایک بار پھر سوچ لو نعیم اگر وہ نہیں مانتا تو؟“ راجندر نے کہا۔ ہم اپنا آخری تیرہ بھی کھو  
 دیں گے۔“  
 ”ہم اس کے سامنے نقصان نہیں پہنچیں گے۔“ نعیم نے کہا۔ اور اگر اس نے ہماری بات نہیں  
 مانی تو ہمارے پاس دوسری باتیں ہوں گی۔“

”وہ کیا؟“

”پہلی یہ کہ تم یہاں سے فرار ہو جاتیں۔“ نعیم نے کہا۔ میں نے ہر چیز غلطی کرتی میں تیار کر رکھا ہے یہ کوئی بھی بینک کے پاس رہن ہے لہذا ہمیں صرف اتنا کرنا ہوگا کہ فیما بین کو یہاں چھوڑ کر روانہ ہو جاتیں گے کار کے ذریعے ہم پوری ملک کی سرحدوں گیارہ گھنٹے میں طے کر سکتے ہیں۔“

”دوسری صورت؟“

”دوسری صورت یہ ہے کہ قیام کے زمانے پر اس کی قابل اعتراض تصویریں نادر کے ساتھ تارلی جاتیں۔“

”بلیک میلنگ؟“ راجندر نے کہا مگر یہ نہیں چلے گی۔“

”کیوں۔ کیا وہ یہ گوارہ کرے گا کہ اس کی تصویریں پورے اسٹاف میں تقسیم ہوں اور وہ دھمکانے کے قابل در ہے۔“

”اسے دوسری طرح سوچو۔“ راجندر نے کہہ دو یہاں حاوی بھرتی ہے کہ تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرے گا اور جو ثبوت ملے ہیں وہ منسلک کر دے گا مگر ہڈی کا ٹھکانہ ہے وہ تمہارے خلاف نبرد آزما یہ سب کچھ کرنے کی رپورٹ درج کر کے اپنا تحفظ کر سکتا ہے۔“

”اس کی ایک فیصلہ امید ہے۔“

”میرا خیال یہی ہے نعیم کہ تم یہاں سے فرار ہونے کی سوچو۔“ راجندر نے کہا میں نے بھی امریکن انٹرنیٹ سے سیٹھ تک کر لی ہے اور سالہ سرمایہ ساتھ لے جا رہا ہوں کل دوپہر میں روانہ ہو جاؤں گا۔“

”مگر اتنی کتنی رقم کیسے لے جا سکو گے۔“ نعیم نے حیرت سے کہا کسٹم والوں کو تم نے کتنی رشوت دی ہے۔“

”نقد اور جس دونوں صورتوں میں رشوت دی ہے۔“ راجندر نے کہا میں کوئی کچا کام

”میں کہتا ہوں کہ ایک کسٹم آفیسر روزی کا دوست تھا اسی نے سارے مسئلے حل کر دیئے ہیں میرا سامان بالکل چیک ہوتے جہاز میں پہنچ جائے گا۔“

”روزی اور کریمینا کا کیا ہوگا؟“

”دونوں میرے ساتھ ہی جا رہی ہیں۔“

”گویا مجھے بھی فرار ہو جانا چاہیے۔“

”عقل مندی کا تقاضہ یہی ہے۔“ راجندر نے کہا تھا۔

”مگر میں ایک کوشش کرنا چاہتا ہوں۔“

”ضرور کرو اور مجھے امید ہے کہ تم ناکام نہ ہو گے۔“

”ناکام رہا تو پھر تمہاری بات مان لوں گا۔“ نعیم نے کہا۔ روزی ہی میرے لئے بھی بیٹیں یک کر سکتی ہے۔“

”میری مافوق اس کے سامنے ہی مدت پڑو۔“ راجندر نے کہا۔ ہو سکتا ہے وہ آواز سے تمہیں شنا

”رہے۔“

”آواز سے وہ شناخت نہیں کر سکتا۔“ نعیم نے کہا۔ اس لئے کہ میں نے آواز بدلنے کی کافی مشق کر لی ہے۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ راجندر نے سر ہلا دیا چند لمحے خاموش رہا پھر اس طرح چونکا جیسے کچھ

”اگیا ہو اور بولا۔ اس الحق کا کیا رہا۔“

”الحق۔ کون الحق۔“ نعیم نے الجھ کر پوچھا۔

”میرا اشارہ غمخیز کی جانب ہے۔“

”اس سے ہمیں کیا خطرہ ہو سکتا ہے۔“

”کیا وہ پولیس انکارٹر نہیں ہے۔“

ہوا کرے اس کی اہمیت ہی کیا ہے۔ "نعیم نے کہا پھر وہ جیب سے سگریٹ نکال ہزار ہا تھا کر فوم کی گھٹی بول پڑی اس نے پیکٹ دوبارہ جیب میں ڈالا اور ریسپور کان سے دگایا۔  
 "نعیم اسپیکنگ۔" اس نے ریسپور میں کہا چند لمحے ستارہ ہا پھر ریسپور کر ٹیل پر ڈال دو  
 اچانک وہ متفکر نظر آئے لگا تھا۔

"کس کا خون تھا۔؟" راجندر نے پوچھا۔

"اسی احمق کا۔" نعیم نے کہا اور راجندر بھی چونک پڑا۔

## تسیمتی اور اہم کت ہیں

جو زندگی کے سرستہ راتوں کو آپ پر آشوب کر رہی ہیں

عمران جیب ٹولائیٹنگ روم میں داخل ہوا تو نعیم کو ایک صوفے پر بیٹھے پایا اس کے سامنے ایک فائن  
 مٹی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ میں سگریٹ دیا ہوا تھا جس کے جلنے ہوئے سرے سے نکلنے والی دھوئیں کی  
 ٹی سی لیکر قضا میں بل کھاتی ہوئی اوپر اٹھ رہی تھی۔

"تشریف رکھتے مسٹر عمران۔" نعیم نے عمران کو اندر لے دیکھ کر کہا۔

"شکریہ مسٹر نعیم۔" عمران نے صوفے پر بیٹھنے کے بعد کہا۔

"ہاں اب بتائیے آپ فون پر کس ناصر کے بارے میں کہہ رہے تھے۔؟"

"ارے آپ ناصر کو نہیں جانتے۔" عمران نے حیرت آمیز انداز میں کہا۔ وہ تو ایک مشہور سپلو ان

استاد گرا می ہے۔"

مسٹر عمران یہ اوقات بہت قیمتی ہے۔" نعیم نے خشک لمبے میں کہا اس نے عمران کے احمقانہ انداز  
 نظر انداز کر دیا تھا۔ رات کافی گزر گئی ہے اور مجھے کچھ کام پٹا کر سونا بھی ہے تاکہ صبح اٹھ کر میں

یوگا اور شباب

دس روپے

ستاروں کا پیغام

بارہ روپے

ستارے جنس مجت

بارہ روپے

رموز پامسٹری

بارہ روپے

لکیروں کا جادو

بارہ روپے

مجت جنس ستارے

بارہ روپے

یہ ساری کتابیں آج ہی طلب فرمائیے

ایوب اکبر کی نیا وقت آباد کر دیجیے

ساتھ پر جا کر کام کی دیکھ بھال کر سکوں۔

”تو پھر آپ کبھی جاہل عارفانہ سے کام نہ لیں۔“ ایک بیک علان کا ایسی عجیب خشک ہو گیا اس کے چہرے پر برسرے والی حقائق جانے کہاں غائب ہو گئی تھیں۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”یہ کہ ناصر آپ ہی کا پروردہ ہے نہ صرف ناصر بلکہ سونیا اور قادری بھی۔“

”میں ان میں سے کسی کو نہیں جانتا۔“

”مسٹر نعیم اب اڑنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ عمران نے خشک ہجے میں کہا۔ ناصر میرے قبضے میں ہے اور اس نے زبان کھول دی ہے وہ بینک منیجر کی میرے قبضے میں ہے جہاں تینوں فلاٹا سکیموں کو بھی ماڈن، گلشن کرمی اور ماڈرن بن گئے کے اکاؤنٹ تھے منیجر نے ناصر کو ان سکیموں کے آئس کی حیثیت سے شناخت کر لیا ہے روپیہ نکالوانے وقت اس کے ساتھ تم اور راجد دونوں تھے۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا مسٹر عمران کہ تم کیا کہہ رہے ہو اور اس کہانی سے میرا کیا تعلق ہے۔“

”کہانی تو میں اب سناؤں گا مسٹر نعیم۔“ عمران نے کہا۔ البتہ یہ ضرور پوچھوں گا ان سکیموں کے

ذریعے اڑانے ہوئی رقم کہاں ہے؟

”شاید تم نہیں جانتے۔“ مسٹر عمران کمری پینچ گورنر تک ہے۔ نعیم غم کر بولا۔ اگر تم نے یہ خرافات جاری رکھیں اور یہ لیا واپلا نام تراشی سے باز نہیں آتے تو تم کو جلی بھجوا دوں گا اور تمہارے ڈیڑی کی کچھ نہ کر سکیں گے۔“

”یہ تبدیلیاں ناہنجاری نہیں ہیں۔“ عمران نے کہا۔

”کیسے ثبوت۔“

”آپ اور رائد نے یہ تینوں نام تراشے ہیں اور انہیں اسٹارڈ اور قادری کو سونپ دیا ہے۔“

اپنے ساتھ ملایا تھا کوئی ماڈن، گلشن کرمی اور ماڈرن بن گئے کی سکیموں کے مالک کی حیثیت سے جہاں بھی اکاؤنٹ کھولے گئے تھے ناصر ہی کو ان کے بٹھیایا تھا آخری وقت بینک سے رقم نکالواتے ہوئے رینو کا اسکوائر پر اپنے کمرے کے منبر پر تم کو بھی اس کا رینو دیکر لیا تھا جس میں ناصر رقم نکال کر لے جا رہا تھا تم ساتھ اس لئے تھے کہ ناصر کوئی دھوکہ نہ کر جاتے۔

کیونکہ سات آٹھ کروڑ کی رقم کم نہیں ہوتی اس کے بعد تم لوگوں نے وہ اسکیمیں شروع کیں جس میں سے کچھ یا پھر تمہیں کو پتہ نہیں ملے گا کہ دولت تمہاری دوسری ہاؤسنگ اسکیموں کے عیسوں نے تمہارے خلاف درخواست حکمہ سرخ رسائی کو دی تم گھبر گئے اور اس کا گھبراہٹ میں تم نے قمر الزماں کو حادثے کا شکار بنوا دیا اس کے بعد ایک ایک آپس میں تلوار ڈرا تیار کر رہا تھا۔

قمر الزماں کا قصہ یہ تھا کہ وہ ان پانچ آدمیوں میں سے ایک تھا جو تمہارے خلاف ان لوگوں کو متحد کر رہے تھے جو تمہارے شکار تھے اور جو تمہارے ہاتھوں ہزاروں روپیہ گنوا چکے تھے اس کے بعد تم نے زاہد اور نواز کو اغوا کر لیا یہ تمہاری بد قسمتی تھی کہ وہ دین ایک پولیس والے کی نظر میں آگئی چونکہ وہ چوری کی تھی اس لئے جب پولیس والے نے اسے روکنا چاہا تو دین میں موجود ناصر اور قادریں سے کسی نے اس کو گولی مار دی۔

مگر بعد میں وہ دین ایک جگہ سے مل گئی جس میں سے نہ صرف زاہد کا پر سر برآمد ہو بلکہ ناصر اور قادری کے منگن پٹریشن بھی مل گئے اس طرح فیاض سونیازنک پینچ گیا جب تم کو اس کی اطلاع ناصر کے ذریعے ملی تو تم گھبر گئے اور شاید کسی گھبراہٹ میں تم نے ان دونوں کو ٹھکالے لگانے کا حکم دیدیا چونکہ اس میں ناہنجاری کا فائدہ تھا اور وہ اس طرح نہ صرف کثیر سے کثیر رقم معاوضے کے طور پر وصول کرتا بلکہ سونیا یا رچی اس کی ملکیت بن جاتا۔

اس لئے اس نے فوراً ہی دونوں کو اس طرح گولی مار دی کہ اس پر شبہ کم سے کم ہو۔ اس دھوکے میں

فیاض آگیا مگر میری کھوپڑی ریڈی میڈ ہے اس لئے میں نے ناصر کو چاچوٹا اور وہ اپنی طاقت اور تمام زعم میں باہر میں بہت کچھ کہہ گیا جس کے بعد میں نے اسے اپنی جگہ پر لے جا کر چند نسخے آزمائے اور اس نے سب کچھ اگل دیا۔

”کھسے با۔۔۔“ نعیم نے کہا۔ میری صحت پر کیا اثر پڑے گا۔؟

”نہیں پڑے گا نایں پہلے ہی جانتا تھا۔“ عمران نے طنز پر ہنسی کے ساتھ کہا۔ اسی لئے میں نے ناصر کا اعتراف نامہ تحریر کیا اور ٹیپ دونوں نقشہوں میں تیار کیا ہے۔“

”بلکہ میل کر دو گے۔؟“ نعیم نے غر کر کہا۔

”تم چاہو تو سفید میل ہو سکتے ہو۔“ عمران نے کہا مگر میری کہانی ابھی ادھوری ہے جیہ کیس فیاض کے پاس پہنچی اور وہ تم سے ملنے آیا تو تم نے نادیر کو لگے بڑھا دیا گو کہ وہ تمہاری بی بی ہے مگر تم بیسے سکون اور بے شہری سے اسے رشوت کے طور پر استعمال کرتے رہے ہو یہی حال تمہارے پارٹنرز اور ٹھیکیدار جند رکا ہے۔!

وہ اپنی بیوی روزی اور اس کی بہن کرینا کا حسیم استعمال کرتا رہا ہے تین بیویاں کہہ رہا تھا کہ نادیر فیاض کو اپنے حسن کے جال میں پھانسنے کی کوشش کرتی رہی مگر جب صبح میں نے اوٹ پٹا لنگ گفتگو کر کے تم کو یہ یقین دلادیا کہ فیاض کے ہاتھ کچھ رشوت لگ گئے ہیں تو تم نے فوراً ہی گھبراہٹ میں فیاض کو راہ سے ہٹانے کا فیصلہ کر لیا اور نادیر کے ذریعے اسے گراؤڈ سے ہائی سسرکل بلوایا جہاں سے نادیر باتوں میں لگا کر اسے ہٹ خیمہ روٹیں لگے اور وہاں اس کو تمہارے آدھوں نے بے ہوش کر ڈالا۔“

”میری ہٹ جا کر دیکھ لو یہ سب غلط ہے وہاں کوئی نہیں ہے۔“

”یقیناً وہاں ہٹ خالی ہوگا۔“ عمران نے کہا۔ کیونکہ آدھے گھنٹے قبل تمہارے آدھی کیٹین فیاض

کو یہاں لایا چکے ہیں۔“

”یہاں۔؟“ نعیم ہنسا۔ غلط فہمی کا علاج میرے پاس نہیں ہے۔“

”ہاں غلط فہمی کا کوئی علاج نہیں ہوتا۔“ عمران نے کہا اس عمارت سے میں نہ صرف فیاض کو بلکہ کر سکتا ہوں بلکہ کرینا روزی اور راجندر ابھی اس وقت یہاں پر ہی موجود ہیں اور وہ دو گھنٹے قبل یہاں آئے ہیں۔“

”وہ میٹر پارٹر ہے اگر یہاں آگیا تو کیا جرم کیا۔؟“

”ہاں جرم ہی کیا ہے۔“ عمران نے کہا۔ کیونکہ وہ پانچ کروڑ روپے لیکر ملک سے فرار ہوتا چاہتا ہے امریکن ایئر ویز کے ایک طیارے میں ان کی سیٹیں بھی بک ہو چکی ہیں۔“

”تم بہت کچھ جانتے ہو میٹر عمران۔“ دفترا راجندر غسل خانے کا دروازہ کھول کر کمرے میں آتے ہوئے بولا۔ کیا ہم کوئی سودا کر سکتے ہیں۔؟

”ضرور مگر جب تم جرم سے انکری ہو تو سودا کیسا۔؟“

”ہمیں اس بات کا اقرار ہے عمران۔“ نعیم نے کہا کہ ہافسنگ اسکیموں کے ذریعے فراڈ کر کے ہم نے کروڑوں روپیہ لوٹا ہے اور اگر تم زبان بند رکھو اور فیاض کو اس بات پر راضی کر لو کہ وہ ہمارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرے گا اور جو بی بی رشوت ہیں وہ ہمارے کمرے کا قلم تم دونوں کو پچاس پچا ہزار دیے کیلئے تیار ہیں یو کو کیا خیال ہے۔؟

”تم لوگوں نے سات کروڑ تو صرف تین اسکیموں میں لوٹا ہے۔“ عمران نے کہا۔ بقیہ اسکیموں

میں بھی آٹھ دس کروڑ ملے ہوں گے کیا ہمارا حصہ صرف پچاس ہزار ہی ہوگا۔؟

”چلو ایک ایک کروڑ دیں گے۔“ نعیم نے کہا۔ اور وہ بھانقد بولو۔؟

”فیاض کو کہاں رکھا ہے۔؟“

”وہ یہاں تہہ خانے میں موجود ہے۔“



”بلو امیں اسے راضی کر لوں گا۔“ عمران نے کہا۔ ایک کروڑ کے لئے تو وہ سب ہی کچھ کرے گا۔“

”آدم دین چلتے ہیں۔“ نعیم نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

عمران نے اجتماعِ انداز میں بلکیں پٹ پٹائیں تھیں اس کے دیدے حلقوں میں تیزی سے گردش کر رہے تھے۔

پھر وہ ان کے ساتھ ٹاکسے سے نکل آیا۔ وہ لوگ جنہوں نے بن بنچے یہاں فیاض ایک کر سی سے بندھا ہوا تھا ان کو دیکھتے ہی وہ چونکا تھا پھر عمران کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں مایوسی کے تاثرات ابھرتے تھے۔

”جلو اسے کھول دو۔“ عمران نے کہا اور فیاض کے پاس جا کھڑا ہوا ٹھیک اسی لمحے راجندر اور نعیم کے قبضے ابھرے تھے۔ وہ دونوں بے تحاشہ سنسن رہے تھے اور دونوں کے ہاتھوں میں ریو اور تھے۔

”کیا مطلب۔“ عمران نے ان کو گھورا۔

”تم ہمیں اتنا ہی احمق سمجھتے تھے مسٹر عمران۔“ نعیم نے کہا کہ تمہیں اور فیاض کو یہاں سے جانے دیکر فی موت کو دعوت دیں گے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔؟“ عمران حیلہ کر بولا۔

”جو کچھ اوپر تم نے کہا ہے وہ سب سچ ہے۔ زاہد اور نواز کو بھی ناصر اور قادر نے مالا تھا۔ اور ان کی لاشیں گلشن پلازہ کی بنیاد میں کنکریٹ میں دفن ہو چکی ہیں اور اب تم دونوں کو بھی وہیں پہنچا دیا جائے گا اس کے بعد ہم آرام سے یہ اسمبلیاں بند کر کے کوئی اور کاروبار شروع کر دیں گے اس طرح کوئی ایسا فرد باقی نہیں رہے گا جو ہمارے فرار سے آگاہ ہو۔“

”تم ناصر اور بینک منیجر کو کیوں بھول جاتے ہو۔؟“

ناصر ہمارا آدمی ہے وہ عدالت میں لکر جائے گا رہ گیا بینک منیجر تو ہم اسے خرید لیں گے وہ عام آدمی ہے یک جاتے گا نہیں مانا تو حاد ثے کا شرکار ہو جائے گا۔ دونوں صورتوں میں اس کی زبان بند رہے گی۔“

”تم... تم دعا باز ہو تہیٰ میں لاکر دھوکہ دے رہے ہو۔“

”تم اتنے ہی احمق ہو جتنے نظر آتے ہو۔“ راجندر نے کہا۔ اب ہم تمہیں یہاں پر ہی چھوڑ جائیں گے ہفتے دو ہفتہ میں تم دونوں بھوک پیاس سے مر جاؤ گے پھر تمہاری لاشیں بھی کسی رات نونا اور زاہد کی لاشوں کی طرح مکسر میں پیچ جائیں گی جہاں سے وہ کسی تہی بلدنگ کی بنیاد میں ہمیشہ کے لئے دفن ہو جائیں گی کیا سمجھے۔؟“

راجندر نے قبضہ رکھا گیا اور وہ ریو اوروں کا رخ ان کی جانب کئے اسٹے قدموں زینے طے کرنے لگے مگر جیسے ہی وہ تہہ خانے کے دروازے پر پہنچے ان کی گردن پر دو لائیں پٹریں اور وہ اندھے منہ میٹیر صیوں پر سے لڑھکتے ہوئے عمران کے قدموں میں آگرے۔ خامی چوٹیں ان کو لگی تھیں مگر وہ تیزی سے اٹھ کھڑے ہوئے مگر اس وقت تک عمران دونوں ریو اوروں اٹھا چکا تھا۔

”تم... تم ہمارے خلاف کچھ ثابت نہیں کر سکو گے۔“ راجندر اور نعیم نے بیک وقت کہا اور عمران سنسن پڑا اور اس نے گلے میں ٹری ہوئی چین کھنچ لی اور اس کے ساتھ منسلک ایک سیاہ ڈبہ بھی باہر نکل آیا۔

”یہ دیکھ رہے ہو عمران نے ڈبے کی طرف اشارہ کیا۔ یہ ایک طاقتور ڈگٹا فون ہے ہماری ایٹک کی ہونیوالی ساری گفتگو دوسری جگہ ریکارڈ ہو چکی ہے مسٹر نعیم۔ تم نے مجھے جتنا

## ایں تشریشی کی عمر آن سیریز

نئے ناول شائع ہو گئے ہیں

# حادثوں کے شکار | قاتلِ مصور

مصنف: \_\_\_\_\_ ایس قریشی

مصنف : \_\_\_\_\_ ایس قریبی

دولت کی پجاری  
بِلا آدمی

مصنف :- \_\_\_\_\_ ایس قمریش

اعترف! \_\_\_\_\_ ایسے قرینگی

عراق کے شاہکار ناول

آفسٹ کی لکھائی چیمپائی، حسین ترین سرورق، آج ہی طلب کیجئے

ایوب اکسٹری

بیاضت سے آہاد کراچی ۱۹

الحق سمجھا تھا میں اس سے کچھ زیادہ ہی ہوں اسی لیے یہاں آنے ہوئے نہ صرف اپنے آدمیوں کو تمہارا کوٹھی کے گرد وچمکایا دیا تھا بلکہ تمہاری گفتگو دیکھ کر تم کے کان نظام بھی کر لیا تھا تمہاری گفتگو نہ صرف دیکھ کر ہو چکی تھی بلکہ تمہارے سارے آری کی پڑے جا چکے تھے۔ عمران کے ان الفاظ کے ساتھ ہی انہیوں پر قدموں کی چاپ ابھری اور وہ صفر و خوار و تنویر بن گئے۔

ان کے چھکڑیاں لگا دو اور قیاض کو کھول دو۔۔۔ عران نے کہا اور نعیم اور راجد  
چہرہوں پر ذرا کھنکھائی وہ برسوں کے بیمار نظر آنے لگے تھے۔۔۔ ختم شد۔۔

نئے رومانی معاشرے کی اصلاحی ناول

پاکیزہ ۲/ سنگدل ۲۱/ مصنف: مسرور حسان

پاکیزہ جذبات کی داستان مسرور جہاں کی مخصوص تحریر میں

البدر صم رازدان

۲۰/- مصنف: مینانا ۲۱/۱۰

وہی تیز و تند تلخ اور حقیقتوں سے پر جہد باقی رومانی کہانیاں۔ مینا ناز کے سحر انگیز قلم سے سفید کاغذ، آفسٹ کی کھجائی چھپائی، حسین گرد و پوش، آج ہی طلب کیے

میں نے کاپیہ

ایسٹن سیریشی کی عمر آن سیریز

جلد شائع ہو رہے ہیں

شعلے کا شکار

مصنف: ایس قریشی

موت کلسائیہ

مصنف: ایس قریشی

نیلا شعلہ

مصنف: ایس قریشی

ایک سو کا ہنگامہ

مصنف: ایس قریشی

عمر الفوکے یہ شاہکار ناولو، بہت جلد شائع ہو رہے ہیں

ہر جہاں آرڈر روانہ کیجئے

یہ کتابیں بہت کم ہیں، جلد سے جلد پڑھ لیں

ایوب ایڈمی۔ لیاقت آباد کراچی ۱۹

نئی رومانی ناولیو

آشیانہ

مصنف: مسٹر جہاں

سیج کانٹوں کی

مصنف: حاجی نازکی

قیمت پچیس روپے

آئینہ

قیمت پچیس روپے

آئینہ کو کھانچو چھپاؤ، دسویں گولہ کا حسین ترین ڈسٹو کو، آئینہ ہی آرڈر دیں

یہ کتابیں بہت کم ہیں، جلد سے جلد پڑھ لیں

ایوب ایڈمی۔ لیاقت آباد کراچی ۱۹

# ایسوق لشیو کی سیکرٹ سروس

کا عظیم الشان خاص نمبر

## پرمود کی موت

مصنف :- ایسوق لشیو

کینن پرمود غلامی کے جرم میں لٹکے ہاتھوں پکڑا گیا اور دنیا کی نئی حکومت نے اسے موت کی سزا سنائی۔

تلافی تھانوں کو پورا کر نیچے لٹے بلگار تیرہ کے جوں سال دلیس کرکٹ ایجنٹ کینن پرمود کو فائرنگ سکواڈ کے ساتھ اڈا کر کے گولیوں سے اڑا دیا گیا۔

۱۔ بلگار تروی وریس عظیم اور بڑی سلاشوں کے سفیروں اور سیکڑوں غیر ملکی ایجنٹوں کے سامنے پرمود کی لاش لالیکہ باتوں میں بند کر کے دفن کر دیا گیا۔

۲۔ کینن شایر، پرمود کی محبت، اس کی نیگس اور اس کی روح نے انتقام لینے کی قسم کھائی تو اسے آہنی سلاخیں بچھتے قید کر دیا گیا۔

۳۔ کینن پرمود کے قتل میں ریڈ گلف یا کی اور سپر پاور کا دباؤ شامل تھا، کیا واقعی پرمود نے غلامی کی تھی؟

۴۔ اور پھر... دنیا کی بیوقوفانہ قوتوں میں کھلبلی پڑ گئی، وہاں قتل خون کا بازار گرم ہو گیا۔ اہم راز چوری ہونے لگے

یہ نیم سے لے کر ہوتے بحری جہاز غائب ہو گئے۔ انبی ذیروز سے خطرناک غیر ملکی ٹیم دباؤ میں رہیں اور بے

تابہ کن تھیں غائب ہو گئے، پوری دنیا لرزہ برپا تھا، ہر طرف ایک ہی ناگوار خوش رہا تھا۔ مونیکا... مونیکا...

آپ کے محبوب مصنف ایسوق لشیو کا سلاہا قلم ایک نئی ہنگامہ خیز کہانی پیش کر رہا ہے جسے آپ مدتوں نہ بھلا سکیں گے

ایجنٹ صاحبان آج ہی آرڈر سے مطلع فرما دیو

## پاکیزہ خواتین بیوٹی ٹیب

۰۔ کیا آپ کا چہرہ خوبصورت نہیں ہے؟

۰۔ کیا آپ کے ہاتھ بد نما ہیں؟

۰۔ کیا آپ کا جسم لمبے دول ہے؟

۰۔ کیا آپ خوبصورت بننا چاہتی ہیں؟

اپنے جسم اور چہرے کو خوبصورت اور پیرکش بنانے کے لئے برسوں کی محنت کے بعد بھی جانے والی کتاب پاکیزہ خواتین بیوٹی ٹیب میں دیتے گئے طریقے اپنائیں اور حسین و پیرکش بن جائیں۔

آج ہی طلب کیجئے

محترمہ خواتین! یہ کتاب آپ کے چہرے اور جسم کو خوبصورت بنانے کے لئے ہے

## ایوب اکیڈمی

لیاقت آباد - کراچی ۱۹

# ایس قسٹی

کے یہ ناول بہت جلد پیش کئے جا رہے ہیں

سیکریٹ سروس

عمران سیروین

یڈلر عجز (خاص نمبر)

میجک آئی

برماروڈ

فورسٹ کرائی

بلیک کوئن

سائیکو

سرمود کے سسٹمز ایکشن ہنگاموں اور  
کشت و خون سے بھرپور ناول

عمران کے وہ ناول جن کی یاد آپ کے ذہنوں میں  
عرصے تک چھپائی رہے گی

آٹھ رنگوں کے خوبصورت سرورق اور آفسٹ کی لکھائی چھپائی آج ہی آرڈر نوٹ کرا دیجئے  
میں سے بہترین کا پتہ

ایوب اکیڈمی۔ ریاست آباد کراچی ۱۹